

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	CULTURE E SOCIETA'
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA	BENI CULTURALI (AGRIGENTO) CURRICULUM PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2014/2015
ANNO DI CORSO	Primo
INSEGNAMENTO	LINGUA E LETTERATURA GRECA
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-FIL-LET/02
TIPO DI ATTIVITÀ	Base
AMBITO DISCIPLINARE	Civiltà antiche e medievali
CODICE INSEGNAMENTO	04577
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE	Franco Giorgianni <i>Ricercatore Universitario</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Sempre, secondo disponibilità (presso la Sede di Villa Genuardi), in particolare prima o dopo le lezioni.

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione Lo studente, conformemente alle proprie conoscenze in ingresso, dovrà conoscere la lingua greca nei suoi elementi fonetici fondamentali (alfabeto), e dovrà conoscere la storia della letteratura greca antica nella sua articolazione e sviluppo storico per generi, tematiche, autori e movimenti culturali di maggiore rilievo come fenomeno utile ad una profonda comprensione degli aspetti storico-culturale, storico-linguistico e antropologico dell'antichità greca. La conoscenza del greco sarà mediata e si rifletterà in una migliore conoscenza e consapevolezza delle radici "classiche" della lingua italiana con cenni all'uso nelle principali lingue straniere dell'Europa contemporanea.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Lo studente dovrà essere in grado di leggere in maniera sufficientemente scorrevole un testo in lingua greca, e con l'ausilio della traduzione italiana a fronte, dovrà saperlo commentare e</p>

adeguatamente inserire nel suo contesto storico-culturale di origine; dovrà sapere riconoscere l'etimologia e il lessico per radici delle parole greche nel corrispondente termine italiano. Dal punto di vista della storia letteraria, lo studente dovrà essere in grado di contestualizzare i principali autori e fenomeni della cosiddetta "letteratura greca" antica, cogliendone gli elementi peculiari, le specifiche caratteristiche performative e paideutiche in un rapporto di continuità e di forte differenza con la letteratura latina e le letterature dell'Europa medievale e moderna.

Autonomia di giudizio

Lo studente sarà chiamato a sviluppare, sulla base della discussione in aula e delle letture critiche consigliate, un personale spirito critico volto ad acquisire la consapevolezza che il fenomeno della produzione di testi (di varia natura) nella Grecia antica non può essere trattato come fatto isolato, avulso dal contesto storico, politico e culturale in cui è maturato, bensì va colto in un'ampia prospettiva, di tipo culturale, sociologico e antropologico. Alla valutazione dell'acquisizione di tale autonomia di giudizio è finalizzata la discussione in aula sui temi del Corso e in primo luogo l'esame finale.

Abilità comunicative

Lo studente dovrà dimostrare (sia durante lo svolgimento delle lezioni sia e soprattutto durante la prova finale) di sapere comunicare agli altri quanto appreso, e di essere in grado di utilizzare il lessico tecnico e il registro adatto all'esposizione di fenomeni culturali complessi quali quelli presi in considerazione durante il Corso. Le abilità comunicative saranno valutate sulla base dei seguenti criteri essenziali: a) correttezza e completezza dell'esposizione; b) capacità di concettualizzazione; c) capacità di esemplificazione coerente con gli assunti di partenza.

Capacità d'apprendimento

Lo studente, grazie ad una solida base disciplinare e alle competenze storico-culturali e linguistiche richieste, dovrà acquisire i presupposti per una formazione specialistica in ambito umanistico, elaborando autonomamente le proprie conoscenze per l'incremento del bagaglio personale inerente le tematiche storico-archeologiche e/o il patrimonio storico-artistico, etnoantropologico, linguistico-letterario, archivistico-librario. Da questo punto di vista, lo studente potrà avvalersi delle conoscenze specialistiche acquisite in merito all'uso di strumenti bibliografici utili per la prosecuzione degli studi universitari, quali enciclopedie, dizionari e altre opere di consultazione specifiche per lo studio della civiltà greca antica, fruibili anche in modalità digitali e on line.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il Corso, che tiene conto anche delle esigenze degli studenti che non possiedono alcuna precedente conoscenza di greco, ha un carattere introduttivo e generale, e in quanto tale finalizzato a fornire la conoscenza basilare della storia della letteratura greca attraverso la presentazione, da parte del docente, di alcuni temi e generi principali della storia della letteratura greca da Omero sino all'età ellenistico-romana, illustrati attraverso la lettura di una scelta di testi in traduzione italiana. È previsto l'intervento, in compresenza, di studiosi esperti della disciplina letteratura greca antica, e in particolare del prof. emerito Salvatore Nicosia per ciò che riguarda il teatro antico, della dott. Antonietta Provenza per quanto riguarda la relazione tra testo e musica nella poesia greca arcaica. Tutti gli argomenti del Corso verranno illustrati con l'ausilio di testi in fotocopia e di una presentazione curata dal docente, che verrà poi messa a disposizione degli studenti per la preparazione dell'esame.

--

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
4	Introduzione sui fondamenti della disciplina, concetto di storia della letteratura; poetica, testo, performance e pubblico nella Grecia antica.
6	Qualche cenno storico e storico-linguistico: l'alfabeto, la scrittura lineare e alfabetica, gli Indoeuropei, il contesto storico-culturale, la polis.
4	L'epos arcaico, la civiltà della vergogna.
6	La lirica, le forme della performance, le eterie e il simposio, una cultura aristocratica; poesia e musica.
6	Il dramma: tragedia, commedia, dramma satiresco, gli autori, la trilogia tragica, i luoghi e le occasioni dei drammi (festa, agone e rito pubblico).
4	Storiografia, oratoria, sapienza greca e filosofia. Dopo il classico.
TESTI CONSIGLIATI	<p>Un Manuale di storia della letteratura greca, dalle origini al Tardoantico (vedi dettaglio degli autori e dei generi), a scelta tra:</p> <p>Dario Del Corno, <i>Letteratura greca</i>, Principato, Milano (1988) 1995², ed. riveduta e corretta.</p> <p>Giusto Monaco, Mario Casertano, Gianfranco Nuzzo, <i>L'attività letteraria nell'antica Grecia</i>, Palumbo, Palermo (1991), rist. 1994.</p> <p>Franco Montanari, Fausto Montana, <i>Storia della letteratura greca. Dalle origini all'età imperiale</i>, Laterza, Roma-Bari 2010, Euro 25,00 (Palermo, Biblioteca B. Lavagnini: Cons. Stor. Lett. gr. 45).</p> <p>- Per un primo contatto con la lingua greca si può ricorrere a Silvia Luraghi, Maria Libera Garabo, <i>Il greco antico</i>, Carocci, Roma 2008 (Euro 10,00).</p> <p>Assolutamente necessaria è la consultazione di un atlante storico, e di un Dizionario di mitologia, per esempio Pierre Grimal (a cura di), <i>Garzantina di Mitologia</i>, Garzanti, Milano 1999.</p>

COMPILATO E FIRMATO
Prof. Franco Giorgianni