

| | |
|--|---|
| FACOLTÀ | ARCHITETTURA |
| ANNO ACCADEMICO | 2012-2013 |
| CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE) | Corso di laurea in Disegno Industriale |
| INSEGNAMENTO | C.I. LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE 1 (Modulo 1) E CARATTERI TECNICO COSTRUTTIVI DEL DISEGNO INDUSTRIALE (Modulo 2) |
| TIPO DI ATTIVITÀ | Base + Caratterizzante |
| AMBITO DISCIPLINARE | Design e comunicazioni multimediali + Discipline tecnologiche |
| CODICE INSEGNAMENTO | 15797 |
| ARTICOLAZIONE IN MODULI | SI |
| NUMERO MODULI | 2 |
| SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI | Modulo 1 - ICAR/13 Modulo 2 - ICAR/12 |
| DOCENTE RESPONSABILE (MODULO 2) | Vitrano Rosa Maria Professore Aggregato ICAR/12 Ricercatore Universitario confermato |
| CFU | 6 |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE | 78 |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE | 72 |
| PROPEDEUTICITÀ | Nessuna |
| ANNO DI CORSO | I |
| SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI | Facoltà di Architettura ed.14 |
| ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA | Lezioni frontali, Esercitazioni in laboratorio, Seminari. |
| MODALITÀ DI FREQUENZA | Obbligatoria |
| METODI DI VALUTAZIONE | Prova Orale |
| TIPO DI VALUTAZIONE | Voto in trentesimi |
| PERIODO DELLE LEZIONI | Secondo semestre |
| CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE | Come da calendario |
| ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI | Come da calendario |
| RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI Il corso si pone l'obiettivo di fornire le nozioni tecnologiche e prestazionali di base per affrontare il processo progettuale di un prodotto di design sotto l'aspetto ideativo e costruttivo. Conoscenza e capacità di comprensione Il corso introduce lo studente alla conoscenza dei requisiti tecnici ed ambientali di un prodotto e le nozioni base della tecnologia riferita alla "costruibilità" e alla funzionalità dello stesso. L'allievo sarà in grado di elaborare progetti di design tecnicamente realizzabili. Capacità di applicare conoscenza e comprensione È necessario che l'Allievo raggiunga una adeguata conoscenza dei requisiti tecnico-strutturali da applicare nella sperimentazione progettuale del prodotto. L'Allievo avrà raggiunto una buona capacità di rappresentazione del prodotto sotto il profilo strutturale, funzionale e formale. Autonomia di giudizio Saper valutare autonomamente le relazioni fra tecnologie, materiali, forma, funzione, potenziali ricadute ambientali e sociali, produttività e competitività del progetto di design che si intende | |

realizzare.

Abilità comunicative

Saper esporre in modo efficace -verbalmente e graficamente nelle esercitazioni- quanto assimilato, manifestando l'acquisizione di una corretta metodologia di analisi e di sperimentazione applicata.

Capacità d'apprendimento

Gli studenti a conclusione del corso avranno acquisito gli strumenti metodologici e operativi necessari per lo sviluppo esecutivo del progetto tecnologico applicato al prodotto di design.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO 2

Si approfondisce il processo costruttivo di un prodotto di design con l'elaborazione di un "dossier tecnico" all'interno del quale saranno trattati: il rilievo tecnologico dei materiali, della componentistica e i processi necessari alla realizzazione del prodotto.

L'esercitazione consiste nell'elaborazione di un fascicolo complessivo di prodotto, con la graficizzazione delle specifiche soluzioni tecnologiche (sistema dei requisiti - qualità tipologica – tecnologica – ambientale ed estetica).

Il corso svilupperà nello studente la capacità di verificare la rispondenza del progetto ai suoi obiettivi generali. A supporto dell'attività didattica potranno essere organizzati seminari tematici e mostre.

| | |
|-------------------|--|
| MODULO 2 | |
| ORE FRONTALI | LEZIONI FRONTALI |
| 10 | Teorie e fondamenti tecnologici (analisi esigenziale e prestazionale) |
| 12 | Nozioni di base sui sistemi e le tecniche costruttive per un approccio progettuale eco-sostenibile – riferimenti nazionali ed internazionali |
| 18 | Individuazione e studio del prodotto di design oggetto dell'esercitazione |
| | ESERCITAZIONI |
| 14 | I fase: modalità, criteri e tipologie di intervento per la progettazione del prodotto di design; relazione tecnica |
| 18 | II fase: definizione dell'elaborazione progettuale e perfezionamento delle specifiche soluzioni tecnologiche; elaborazione grafica |
| TESTI CONSIGLIATI | M.Ashby- K.Johnson: <i>Materiali e Design</i> , Casa Editrice Ambrosiana,Mi, 2005 Alberto Bassi, <i>Design anonimo in Italia</i> , Electa, Milano 2007 E.Chiacchierini: " <i>Tecnologia e produzione</i> ", edizione Kappa 2003 T. Maldonado, <i>Disegno industriale: un riesame</i> , Feltrinelli, Milano 2008, pp. 9-69. R.M. Vitrano, <i>ARTEHA, Architettura Tecnologia Habitat</i> , Alinea Editrice, Firenze, 2011 |