

Facoltà: **LETTERE E FILOSOFIA**

D.M.

Manifesto dell'insegnamento: **2013/2014**

**270**

Corso di Laurea (o Laurea Magistrale): **L-11 - LINGUE E LETTERATURE MODERNE E MEDIAZIONE LINGUISTICA E ITALIANO COME LINGUA SECONDA (PALERMO)**  
**CURRICULUM: LINGUE E LETTERATURE MODERNE**  
**CURRICULUM: MEDIAZIONE LINGUISTICA E ITALIANO COME LINGUA SECONDA**

Anno Accademico dell'insegnamento: **2013/2014**

Insegnamento: **STORIA MODERNA**

Tipo di Attività: **A - ATTIVITÀ DI BASE**

Ambito Disciplinare:

Codice Insegnamento: **07079**

Settore Scientifico Disciplinare: **M-STO/02**

Docente: **VALENTINA FAVARO'**

Insegnamento Modulare: **NO**

C.F.U.: **6 / 6**

Numero di ore - Studio personale: **120**

Numero di ore - Attività didattiche assistite: **30**

Propedeuticità: **NESSUNA**

Anno di corso: **1**

Sede di svolgimento delle lezioni:

Organizzazione della Didattica: **LEZIONI FRONTALI**

Modalità di Frequenza: **FACOLTATIVA**

Metodi di Valutazione: **PROVA ORALE**

Periodo delle Lezioni: **SECONDO SEMESTRE**

Calendario delle attività didattiche: **DA DEFINIRE**

Orario di ricevimento degli studenti: **GIOVEDI' ORE 9.30-12.30**

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Conoscenza e capacità di comprensione

CONOSCENZA DELLA DISCIPLINA, CON L'AUSILIO DI TESTI DI LIVELLO UNIVERSITARIO E DI LEZIONI FRONTALI, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLE ISTITUZIONI, ALL'ECONOMIA E ALLA SOCIETÀ DELL'EUROPA E DELLE AMERICHE

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

CAPACITÀ DI DEFINIRE, TEMATIZZARE E DELIMITARE I GRANDI PROBLEMI DELLA MODERNITÀ

Autonomia di giudizio

CAPACITÀ DI DISCUTERE IN MODO CRITICO DELLA MODERNITÀ E DELL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE SOCIALI, POLITICHE ED ECONOMICHE

Abilità comunicative

CAPACITÀ DI INTERAGIRE CON ALTRI SOGGETTI SU TEMATICHE LEGATE ALLA MODERNITÀ

Capacità di apprendimento

SVILUPPO DELLE CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO NECESSARIE ALLO STUDIO DI TIPO UNIVERSITARIO

Obiettivi formativi

OBIETTIVO GENERALE DEL CORSO E' FORNIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLA STORIA MODERNA, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'EUROPA E ALLE RELAZIONI TRA STATI E TRA CULTURE, UTILE AD ESPERTI DI LINGUE E CULTURE STRANIERE E A MEDIATORI LINGUISTICI E CULTURALI.

CONOSCENZA E ANALISI DEI SEGUENTI GRANDI TEMI:

-DAL MEDIOEVO ALL'ETA' MODERNA: IL PROBLEMA DELLE ORIGINI DELLA MODERNITÀ

-L'"ANTICO REGIME", LA SUA CRISI, IL SUO CROLLO E I TENTATIVI DI "RESTAURARLO"

Programma didattico

LA STORIA MODERNA: ORIGINE, PERIODIZZAZIONE, TEMI (2 ORE)

NUOVI STATI, NUOVI TENTATIVI DI EGEMONIA, NUOVI SOGNI IMPERIALI (2 ORE)

RIFORME RELIGIOSE, FERMENTI SOCIALI, CONTROLLO SUI COMPORTAMENTI (4 ORE)  
ECONOMIA E SOCIETÀ NEL XVI SECOLO (2 ORE)

LA CRISI DEL '600 (5 ORE)

RIVOLTE E CONFLITTO POLITICO NEL XVII SECOLO (3 ORE)

NUOVI PROTAGONISTI: OLANDA E INGHILTERRA (2 ORE)

L'EUROPA DEL '700: POLITICA, SOCIETÀ, ECONOMIA, CULTURA (3 ORE)

LA RIVOLUZIONE AMERICANA (2 ORE)

LA RIVOLUZIONE FRANCESE (3 ORE)

NAPOLEONE (1 ORA)

LA RESTAURAZIONE (1 ORA)

Testi consigliati

I PARTE (3 CFU)

Verso la "modernità"

Obiettivo del modulo è definire e illustrare le continuità e le rotture politiche, culturali, religiose, sociali ed economiche che segnarono il passaggio dell'Europa dal medioevo all'età moderna.

Testo: F. Benigno, L'età moderna. Dalla scoperta dell'America alla Restaurazione, Laterza, 2006, pp. 3-162.

G. Dall'Olio, La storia moderna. I temi e le fonti, Carocci, 2004.

II PARTE (3 CFU)

Antico regime, rivoluzioni, restaurazioni

Saranno analizzati i seguenti problemi: le caratteristiche della "società di ordini"; le complesse vicende politiche ed economiche che segnarono l'Europa negli anni dell'"assolutismo"; le

trasformazioni socio-economiche indotte dalla “rivoluzione industriale”; il decisivo influsso del pensiero illuminista; la nuova società creata nelle colonie americane; i principi affermati dalla rivoluzione francese e diffusi in tutta Europa da Napoleone Bonaparte; il tentativo di restaurare la società dell’“antico regime”.

Testo: F. Benigno, L’età moderna. Dalla scoperta dell’America alla Restaurazione, Laterza, 2006, pp. 163-371.

---