

FACOLTÀ	Facoltà di Scienze della Formazione
ANNO ACCADEMICO	2013-2014
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	LM 92: Teoria della comunicazione
INSEGNAMENTO	Filosofia della comunicazione
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Discipline socio-economiche, storico-politiche e cognitive
CODICE INSEGNAMENTO	00375
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	M-FIL 01
DOCENTE RESPONSABILE	Rosaria Caldarone (RU) Dipartimento di Scienze Umanistiche Università di Palermo
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	110
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	40
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
ANNO DI CORSO	I
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	II
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Giovedì 10-13 previa conferma via mail.

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione: Al di là dell'approfondimento della questione specifica proposta, il corso mira a sviluppare nello studente la capacità di leggere e comprendere qualunque testo filosofico.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Lo studente è invitato a contestualizzare la comprensione di testi, rispetto a specifici</p>

passaggi.

Autonomia di giudizio:

Il corso mira a sviluppare la capacità di far distanza dal testo.

Abilità comunicative:

Lo studente verrà stimolato ad acquisire un linguaggio pertinente alla materia trattata.

Capacità d'apprendimento

La capacità di apprendimento verrà favorita dal confronto fra i testi presi in esame.

ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
10	Platone e la poesia
10	Lo Jone di Platone
10	La partizione delle voci. La posizione ermeneutica di J.-L. Nancy
10	P. Celan. Il meridiano
TESTI CONSIGLIATI	Platone, Jone. Edizione a scelta purché con testo greco a fronte. J.-L. Nancy, La partizione delle voci, Il poligrafo, Genova, 1993. P. Celan, La verità della poesia, Einaudi 1983.