

FACOLTÀ	Facoltà di Scienze della Formazione
ANNO ACCADEMICO	2013-2014
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	LM 92: Teorie della Comunicazione Curriculum: Culture del testo
INSEGNAMENTO	Ecdotica e filologia germanica
TIPO DI ATTIVITÀ	Affine
AMBITO DISCIPLINARE	Att. Form. Affini e integrative
CODICE INSEGNAMENTO	13457
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	L-FIL-LET/14
DOCENTE RESPONSABILE	Patrizia Lendinara (PO) Dipartimento di Beni culturali – Studi culturali Università di Palermo
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	165
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
ANNO DI CORSO	II
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	II
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Cfr. http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Al termine del corso lo studente avrà acquisito un'approfondita formazione metodologica, storica e critica negli studi linguistici e letterari dell'età medievale germanica. Lo studente avrà raggiunto solide conoscenze della cultura letteraria medievale inglese, che tanto ha significato nei secoli successivi per l'intero contesto

europeo e quindi mondiale, attraverso la diretta esperienza di testi e documenti in originale. Tali conoscenze potranno essere applicate in contesti di ricerca sui manoscritti e i testi non solo medievali

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del corso lo studente sarà in grado di analizzare filologicamente e criticamente i testi della tradizione linguistica germanica. Lo studente maturerà la capacità di affrontare la lettura e l'analisi filologica di un testo in lingua originale. Acquisirà anche la capacità di utilizzare tali conoscenze in una prospettiva interdisciplinare (lingua, letteratura, iconografia), sapendo cogliere lo sviluppo e i nessi interculturali che hanno portato alla formazione delle moderne lingue e culture germaniche.

Autonomia di giudizio

Al termine del corso lo studente avrà dimostrato di sapersi orientare con sicurezza nei principali problemi legati all'approccio ai testi e ai loro contesti, sviluppando una capacità critica rispetto alla valutazione degli aspetti teorici della ecdotica e della filologia.

Dimostrerà di avere acquisito piena e consapevole competenza culturale, capacità di sapere trarre dagli studi compiuti una matura autonomia critica, anche attraverso la lettura di trattazioni monografiche su questioni specialistiche proprie degli studi filologici, linguistici e letterari dell'età medievale.

Abilità comunicative

Al termine del corso lo studente avrà acquisito la capacità di illustrare criticamente, con proprietà di linguaggio e con esaurienti esemplificazioni, i problemi teorici fondamentali della disciplina. Lo studente avrà sviluppato abilità comunicative nella presentazione dei fenomeni e dei processi filologici, linguistici e letterari, sapendosi avvalere dei principali strumenti informatici disponibili per le discipline filologiche. Lo studente possiederà cognizioni approfondite sulla produzione letteraria delle Isole Britanniche nella fase antica, traendo tali saperi dalla conoscenza diretta delle testimonianze scritte che fruisce direttamente nella lingua originale, conoscendo e utilizzando le metodologie pratiche per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari attraverso una strumentazione sia di tipo linguistico che filologico.

Capacità d'apprendimento

Al termine del corso lo studente dovrà possedere una buona capacità di ricordare le competenze filologiche acquisite con le conoscenze apprese nelle discipline più affini. Dovrà inoltre aver sviluppato capacità di apprendimento continuo che gli consentano di affrontare le occasioni di lavoro con consapevolezza ed autonomia.

OBIETTIVI FORMATIVI

La disciplina mira a fornire gli elementi introduttivi al metodo filologico, basati sulla conoscenza della grammatica storica e del contesto storico-culturale nel quale hanno preso corpo le varie letterature germaniche.

Gli obiettivi formativi sono raggiunti attraverso un percorso formativo che prevede lo studio specialistico di tematiche relative all'eredità culturale germanica, così come sarà trasmessa alla letteratura moderna e contemporanea, collocate nel quadro della

più generale civiltà letteraria europea.

Il corso si propone di far acquisire conoscenze relative ai fondamenti dell'ecdotica e della critica testuale in ambiente germanico, studiando teorie e procedimenti della critica del testo relativamente alla storia delle tradizioni manoscritte germaniche;

Al contempo si vogliono accostare gli studenti alle prime manifestazioni letterarie delle lingue germaniche antiche, con particolare riguardo all'area inglese. Il corso intende, inoltre, familiarizzare gli studenti con i principali strumenti di studio (cataloghi di manoscritti, dizionari, glossari, repertori bibliografici, edizioni critiche) delle lingue e letterature germaniche medievali.

Al termine del corso gli studenti devono arrivare a possedere una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità nei settori della filologia medievale e delle relative letterature, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche.

ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
1-9	Ricapitolazione dei caratteri generali delle lingue germaniche; esame, in prospettiva prevalentemente comparativa entro l'ambiente linguistico germanico, della configurazione fonologica e morfo-sintattica dell'antico inglese; considerazione delle varietà dialettali, delle coordinate storico-culturali e delle tipologie documentarie dell'area anglosassone.
10-12	Definizione dei parametri metodologici di approccio al testo antico in ambiente germanico: il manoscritto; la tradizione letteraria di cui il testo fa parte.
13-18	I supporti scrittori; strumenti e tipologie evolutive della scrittura; tipologie e modalità di confezione del libro; lo scriptorium, il libro manoscritto; Codici e copisti; la composizione materiale del libro medievale e le tecniche di esecuzione "Scriptoria" e scribe.
19-21	I principali codici anglosassoni; la loro classificazione: Lowe, Ker, Gneuss; Il contenuto dei codici anglosassoni classificato secondo la tipologia di <i>The Plan for Old English</i> (Toronto).
22-24	Il contenuto dei codici anglosassoni; codici monolingui e bilingui; l'interagire tra latino e volgare.
25-27	L'alternarsi del volgare e del latino nei codici: glosse, glossari e commentari; annotazioni e colofoni.
28-33	La produzione letteraria anglosassone alla luce della sua tradizione manoscritta
34-40	Lettura ed analisi di un testo.

<p>TESTI CONSIGLIATI</p>	<p>A. M. Luiselli Fadda, 'La tradizione germanica', in P. Boitani <i>et al.</i> (a cura di), <i>Lo spazio letterario del Medioevo. Il Medioevo volgare</i>, vol. II, Roma, Salerno, 2002, pp. 643-681.</p> <p>A. M. Luiselli Fadda, <i>Tradizioni manoscritte e critica del testo nel medioevo germanico</i>, 3^a ed. Roma - Bari, Laterza, 2002.</p> <p>M. Godden - M. Lapidge, <i>The Cambridge Companion to Old English Literature</i>, 2^a ed., Cambridge, Cambridge University Press 2013.</p> <p>G. Manganella, <i>L'anglosassone e l'antico sassone</i>, Napoli, Liguori 1966.</p> <p>Ulteriori indicazioni bibliografiche e materiali per le esercitazioni saranno forniti durante il corso.</p> <p>Gli studenti non frequentanti integreranno il programma con letture aggiuntive concordate con il docente.</p>
-------------------------------------	---