

<b>FACOLTÀ</b>	Facoltà di Scienze della Formazione
<b>ANNO ACCADEMICO</b>	2013-2014
<b>CORSO DI LAUREA</b>	L20: Scienze della comunicazione per le culture e le arti
<b>INSEGNAMENTO</b>	Origini culturali dei paesi di lingua germanica
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Affini e integrative
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	Affini e integrative
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	13393
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI</b>	L-FIL-LET/15
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	Loredana Teresi (PA) Dipartimento di Beni Culturali - Studi Culturali Università di Palermo
<b>CFU</b>	9
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	165
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	60
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	Nessuna
<b>ANNO DI CORSO</b>	III
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>	<a href="http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.">http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.</a>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Consigliata
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	Prova orale
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	<a href="http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.">http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.</a>
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	<a href="http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.">http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.</a>
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	Viale delle Scienze, edificio 15, 5° piano, studio n. 501. Per giorni e orari consultare la bacheca virtuale del docente: <a href="http://www.unipa.it/~loredana.teresi/ltcorsi.htm">http://www.unipa.it/~loredana.teresi/ltcorsi.htm</a> email: <a href="mailto:loredana.teresi@unipa.it">loredana.teresi@unipa.it</a>

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Al termine del corso i discenti conosceranno gli aspetti linguistici e culturali che caratterizzano le origini dei paesi di lingua germanica, e la loro evoluzione nel

tempo. Conosceranno inoltre le questioni fondamentali dello studio filologico delle tradizioni germaniche e si approprieranno di idonei strumenti di analisi e di valutazione.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Al termine del corso i discenti saranno in grado di utilizzare le conoscenze e gli strumenti di indagine acquisiti, non soltanto per cogliere più approfonditamente le questioni che riguardano lo studio filologico applicato all'ambito germanico, ma anche per condurre ulteriori analisi a livello interdisciplinare e per meglio comprendere, valutare e operare in campo interculturale.

### **Autonomia di giudizio**

I discenti saranno in grado, alla fine del corso, di formulare giudizi autonomi sulle questioni relative allo studio filologico dei testi e degli aspetti culturali delle tradizioni germaniche antiche e delle loro riscritture moderne.

### **Abilità comunicative**

Al termine del corso i discenti saranno in grado di discutere in maniera appropriata di questioni filologiche applicate all'ambito germanico e di tematiche storico-culturali relative sia alle tradizioni germaniche tout court che al loro rapporto con le altre tradizioni europee..

### **Capacità d'apprendimento**

Al termine del corso i discenti avranno sviluppato la capacità di autogestire un eventuale approfondimento delle questioni relative allo studio delle lingue e delle culture germaniche, attraverso non soltanto l'acquisizione degli strumenti teorici necessari, ma anche mediante l'utilizzo efficace di strumenti di ricerca ausiliari sia in formato cartaceo che elettronico. Potranno altresì affrontare un corso specialistico di approfondimento. Potranno inoltre raccordare le competenze filologiche acquisite con le conoscenze apprese in altre discipline più.

## **OBIETTIVI FORMATIVI DELL'INSEGNAMENTO**

Il corso mira a fornire allo studente consapevolezza dell'origine comune delle lingue e culture germaniche (inglese, tedesca, olandese, danese, norvegese, svedese, islandese, etc.) focalizzando l'attenzione sia sugli aspetti linguistici che su quelli storico-culturali che caratterizzano la compagine germanica.

In particolare, verranno messi in luce i momenti e gli elementi fondamentali della storia letteraria e culturale delle popolazioni germaniche, con particolare riguardo agli anglosassoni, alla compagine tedesca e a quella scandinava.

Verranno letti ed analizzati, in parte in lingua originale, alcuni brani tratti da opere

fondamentali di tali tradizioni (Beowulf, Edda, Nibelunghi, etc.), analizzando altresì una serie di temi culturali tipicamente germanici.

Verranno analizzati gli aspetti peculiari della religione dei germani e degli scandinavi in particolare, e la loro permanenza nel tessuto culturale moderno (Thor, Odino, etc.).

Ampio spazio verrà inoltre dato alle rune, al ruolo che ricoprono nelle varie tradizioni germaniche, e alla loro trasformazione nel mondo moderno.

Al termine del corso lo studente sarà in grado di riconoscere, apprezzare e valutare criticamente gli aspetti culturali che accomunano le varie tradizioni germaniche antiche, anche nella loro veste moderna di riscritture, ripensamenti, rielaborazioni, attraversamenti tematici, attualizzazioni, etc.

<b>ORE FRONTALI</b>	<b>LEZIONI FRONTALI</b>
12 ore	Elementi di linguistica germanica
36 ore	Elementi di storia e cultura delle popolazioni germaniche
12 ore	Analisi guidata di alcuni testi delle varie tradizioni germaniche
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<p>- M. Battaglia, I germani. Genesi di una cultura europea (Roma, Carocci, 2013).</p> <p>- G. Dolfini, a cura di, Snorri Sturluson. Edda (Milano, Adelphi, 1975).</p> <p>Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite all'inizio del corso.</p>