Facoltà:	LETTERE E FILOSOFIA	D.M.
Manifesto degli Studi:	2013/2014	270
Corso di Laurea (o Laurea Magistrale):	LM-02 - ARCHEOLOGIA (AGRIGENTO) CURRICULUM: GENERICO	
Insegnamento attivo nel:	2013/2014	
Insegnamento:	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE PALEOCRISTIANA	
Tipo di Attività:	B - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI	
Codice Insegnamento:	13594	
Settore Scientifico Disciplinare:	L-ANT/08	
Docente:	CARRA ROSA MARIA PROFESSORE ORDINARIO ROSAMARIA.CARRA@UNIPA.IT	
Insegnamento Modulare:	NO	
C.F.U.:	9 / 9	
Numero di ore - Studio personale:	180	
Numero di ore - Attività didattiche assistite:	45	
Propedeuticità:	NESSUNA	
Anno di corso:	1	
Sede di svolgimento delle lezioni:	AGRIGENTO	
Organizzazione della Didattica:	LEZIONI FRONTALI + ESERCITAZIONI IN AULA	
Modalità di Frequenza:	FACOLTATIVA	
Metodi di Valutazione:	PROVA ORALE	
Periodo delle Lezioni:		
Calendario delle attività didattiche:	MARTEDÌ ORE 15-18 MERCOLEDÌ ORE 9-12	
Orario di ricevimento degli studenti:	MARTEDÌ ORE 12-14 GIOVEDÌ ORE 12-14	

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenze generali dell' Archeologia cristiana e conoscenza specifica delle problematiche connesse alla nascita di un'arte paleocristiana

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di identificare e di inquadrare nel contesto storico-culturale di pertinenza il documento e il manufatto dell'arte paleocristiana

Autonomia di giudizio

Capacità di orientamento in presenza di un prodotto storico- artistico paleocristiano, cogliendone i problemi interpretativi

Abilità comunicative

Capacità di evidenziare le caratteristiche ed il significato di un manufatto della cultura materiale ed artistica paleocristiana

Capacità di apprendimento

Sapere utilizzare gli strumenti della ricerca bibliografica di pertinenza per l'approfondimento scientifico e critico del contesto specifico di uno o più documenti dell' arte paleocristiana

Obiettivi formativi

Nel rispetto di quanto riportato nel regolamento didattico del corso di studio

Programma didattico

- Il tardo antico e la cultura figurativa nell'età di Costantino
- La nascita dell'arte paleocristiana
- Contestualizzazione e aspetti della decorazione pittorica nelle catacombe siciliane

Testi consigliati

- F. Bisconti, Temi di iconografia paleocristiana, Città del Vaticano 2000: Introduzione pp. 13-86
- Costantino 313 d.C.- L'editto di Milano e il tempo della tolleranza, Mondadori Electa SpA, Milano 2012
- G. Cipriano, La decorazione pittorica nei contesti funerari della Sicilia (III-V secolo), Studi di Archeologia. 1, Carlo Saladino Editore, Palermo 2010.