

<b>FACOLTÀ</b>	Facoltà di Scienze della Formazione
<b>ANNO ACCADEMICO</b>	2013-2014
<b>CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)</b>	Educazione di comunità
<b>INSEGNAMENTO</b>	Cultura albanese
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Affini e integrative
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	Affini e integrative
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	04524
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI</b>	L-LIN/18
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	Matteo Mandalà Professore ordinario Università degli Studi di Palermo
<b>CFU</b>	9
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	165
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	60
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	Nessuna
<b>ANNO DI CORSO</b>	2
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>	<a href="http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.">http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.</a>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Consigliata
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	Prova Orale
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	Primo semestre
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	<a href="http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.">http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.</a>
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	Lunedì, ore 10.00-12.00

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

In considerazione della trasmissione esclusivamente orale del patrimonio legislativo, il corso mira, oltre che all'acquisizione della sfera consuetudinaria delle norme, anche all'acquisizione, prevalentemente passiva, della lingua albanese per la comprensione e interpretazione dei testi sottoposti ad analisi durante il corso al fine di individuare le istituzioni culturali albanesi.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Capacità di individuare criticamente le istituzioni dell'universo culturale albanese, riconoscendone le specificità diacroniche e sincroniche

### **Autonomia di giudizio**

Predisporre autonomamente analisi testuali e applicare metodologie di elaborazione finalizzate alla comparazione critica tra istituzioni culturali

### **Abilità comunicative**

Essere in grado di stabilire strategie comunicative valide sia in fase di acquisizione dei dati culturali e linguistici sia in fase di esposizione dei risultati delle analisi

### Capacità di apprendimento

Sviluppare le capacità di organizzazione del lavoro di ricerca (redazioni e consultazioni delle bibliografie, individuazione delle fonti - scritte e orali -, elaborazione e realizzazione di metodi storico-comparati). Capacità di seguire, utilizzando le conoscenze acquisite nel corso, seminari specialistici di approfondimento.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Titolo del corso: *Il Codice delle Montagne: storia delle istituzioni culturali albanesi*

Stimolare la conoscenza della lingua, intesa come sistema modellizzante primario, in vista della sua concreta utilizzazione nella fase di individuazione degli elementi strutturali del sistema culturale albanese codificato nella raccolta di leggi consuetudinarie detto "Kanun di Lekë Dukagjini".

Sviluppare e affinare la ricerca comparata, sia linguistica che storico-culturale, al fine di individuare, sul piano sincronico, affinità e divergenze e, su quello diacronico, sopravvivenze e sviluppi delle istituzioni culturali, intese come sistema modellizzante secondario con particolare riferimento alle strutture giuridiche collegate al ruolo della donna nella tradizione giuridica delle montagne albanesi.

Assicurare l'acquisizione di metodi di analisi e di strategia comunicative volte, rispettivamente, a impostare indagini autonome e a comunicare i risultati conseguiti. A tal fine saranno utilizzati testi letterari che rappresentano in chiave narrativa le strutture giuridiche suddette.

ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
4	Presentazione del corso e illustrazione di obiettivi e metodi
6	Breve introduzione alla storia della cultura albanese
30	Il Kanun: storia, tradizioni, diffusioni e differenziazioni regionali; sopravvivenze e modernizzazione nelle aree alpine albanesi.
20	La "besa" come motivo letterario, con particolare riferimento alle opere di Ismail Kadare
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	Donato Martucci, <i>I Kanun delle montagne albanesi. Fonti, fondamenti e mutazioni del diritto tradizionale albanese</i> . Edizioni di Pagina, Bari; 2010. Matteo Mandalà, "Sul motivo della besa nella letteratura albanese", in Guzzetta A. (a cura di), <i>Gli Albanesi d'Italia e la "Rilindja" Albanese. Linguistica, letteratura, storia, folklore: Il contributo degli Albanesi d'Italia</i> , Atti del XVII Congresso Internazionale di Studi Albanesi, Palermo, 1993, pp. 151-189. Ismail Kadare, <i>Chi ha riportato Doruntina?</i> , Longanesi, Milano, 1989. Ismail Kadare, <i>Aprile spezzato</i> , Guanda, 1993. Saranno inoltre distribuiti materiali tratti da opere di altri scrittori albanesi. Nel corso delle lezioni saranno utilizzati materiali audiovisivi.