

<b>FACOLTÀ</b>	Scienze MM. FF. NN
<b>ANNO ACCADEMICO</b>	2014/2015
<b>CORSO DI LAUREA</b>	Conservazione e Restauro BBCC LMR/02
<b>INSEGNAMENTO</b>	Biologia vegetale applicata ai beni culturali
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Base
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	Formazione scientifica
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	16593
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	no
<b>NUMERO MODULI</b>	
<b>SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI</b>	BIO/01
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	Maria Grazia Alaimo Ricercatore Università di Palermo
<b>CFU</b>	6
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	102
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	48
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	Nessuna
<b>ANNO DI CORSO</b>	II
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>	Dipartimento di Fisica e Chimica. Ed. 17 Viale delle Scienze
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	Esame orale
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	I Semestre
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	<a href="http://portale.unipa.it/facolta/sc.mat.fis.natur./cde/conseervazioneerestaurodeibeniculturali2187/">http://portale.unipa.it/facolta/sc.mat.fis.natur./cde/conseervazioneerestaurodeibeniculturali2187/</a>
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	Martedì e giovedì 10.00-12.00 o da concordare con il docente

<p><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b></p> <p><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b> Si auspica che gli studenti siano in grado di avvalersi dell'ausilio dei libri di testo tradizionale, di atlanti, nonché di supporti di studio multimediali per l'approfondimento di argomenti inerenti gli studi in oggetto.</p> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b> Capacità di correlare e applicare le conoscenze acquisite con gli aspetti relativi al mondo vegetale, alla funzione e alla struttura dell'organismo vegetale.</p> <p><b>Autonomia di giudizio</b> Si forniscono gli strumenti idonei per l'interpretazione di dati di tipo botanico al fine di trarre le loro conclusioni in maniera autonoma sugli argomenti trattati ed utilizzarli come mezzo per una riflessione più accurata sul recupero e la conservazione dei Beni Culturali.</p>
---

<p><b>Abilità comunicative</b>  In tal modo ci si propone di fare acquisire agli studenti non solo le competenze ma anche la terminologia idonea per potere esporre concetti appresi con linguaggio appropriato anche ad un pubblico non esperto.</p> <p><b>Capacità d'apprendimento</b>  A conclusione di questo corso si auspica di avere fornito agli studenti le conoscenze e le capacità per affrontare in modo corretto e autonomo gli studi successivi .Capacità di aggiornamento con la consultazione di pubblicazioni scientifiche proprie della disciplina, di seguire seminari, corsi di approfondimento</p>	
<p><b>OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO</b>  Questo corso deve fornire i concetti fondamentali di base sui vegetali e gli aspetti di carattere applicativo utili per la future attività.  Deve evidenziare il binomio struttura e funzione nelle piante e i connessi cambiamenti modulativi, modificativi ed evolutivi indotti dall'ambiente.  Le conoscenze relative al mondo vegetale, alla funzione e alla struttura dell'organismo vegetale, forniscono allo studente i supporti per le attività quali il riconoscimento di materiale fossile, di legni archeologici, e di tutte le altre attività inerenti i Beni Culturali.</p>	
<b>corso</b>	<b>Biologia vegetale applicata ai Beni culturali</b>
<b>ORE FRONTALI</b>	<b>LEZIONI FRONTALI</b>
18	<b>IL DETERIORAMENTO BIOLOGICO DEI BENI CULTURALI</b> Meccanismi generali dei processi di biodeterioramento; Ecologia del biodeterioramento, Caratteristiche strutturali , funzionali ed ecologiche dei principali biodeteriogeni Processi di biodeterioramento in relazione ai materiali dei beni culturali Processi di biodeterioramento in relazione alla tipologia degli ambienti Processi di biodeterioramento in relazione ai contesti geografici e climatici
16	<b>LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI</b> La prevenzione del biodeterioramento Il controllo del biodeterioramento e il biorisanamento Metodologie e tecniche di indagine
14	<b>LA MORFOLOGIA E L'ANATOMIA PER IL RICONOSCIMENTO DEI MATERIALI VEGETALI</b> Il legno e la xilologia Il polline e l'archeopalinoologia Semi, frutti e annessi fiorali Le fibre tessili; La carta La dendrocronologia per la datazione e lo studio dei reperti lignei Definizioni e cenni storici Metodologia Datazioni Controllo ambientale
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	Caneva G., Nugari M.P., Salvadori O. – La biologia vegetale per i beni culturali – Vol I e II – Nardini Editore. AA.VV- Aerobiologia e beni culturali Metodologie e tecniche di misura- Nardini Editore. Dispense e pubblicazioni fornite dal docente