

| | | |
|--|---|------------|
| Facoltà: | LETTERE E FILOSOFIA | D.M. |
| Manifesto degli Studi: | 2013/2014 | 270 |
| Corso di Laurea (o Laurea Magistrale): | L-11 - LINGUE E LETTERATURE MODERNE E MEDIAZIONE LINGUISTICA E ITALIANO COME LINGUA SECONDA (PALERMO) CURRICULUM: LINGUE E LETTERATURE MODERNE | |
| Insegnamento attivo nel: | 2015/2016 | |
| Insegnamento: | LETTERATURE COMPARATE | |
| Tipo di Attività: | C - ATTIVITÀ AFFINI | |
| Codice Insegnamento: | 04517 | |
| Settore Scientifico Disciplinare: | L-FIL-LET/14 | |
| Docente: | RESTUCCIA LAURA RICERCATORE UNIVERSITARIO LAURA.RESTUCCIA@UNIPA.IT | |
| Insegnamento Modulare: | NO | |
| C.F.U.: | 6 / 6 | |
| Numero di ore - Studio personale: | 120 | |
| Numero di ore - Attività didattiche assistite: | 30 | |
| Propedeuticità: | NESSUNA | |
| Anno di corso: | 3 | |
| Sede di svolgimento delle lezioni: | DA DEFINIRE | |
| Organizzazione della Didattica: | LEZIONI FRONTALI | |
| Modalità di Frequenza: | FACOLTATIVA | |
| Metodi di Valutazione: | PROVA ORALE | |
| Periodo delle Lezioni: | | |
| Calendario delle attività didattiche: | DA DEFINIRE IN RELAZIONE ALLE ESIGENZE DELLA FACOLTA' | |
| Orario di ricevimento degli studenti: | PER APPUNTAMENTO CONTATTANDO IL DOCENTE ALL'INDIRIZZO LAURA.RESTUCCIA@UNIPA.IT OVVERO AL NUMERO 3476154032. | |

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito conoscenza dei presupposti su cui si fonda la disciplina. Il corso proporrà un'introduzione alle tematiche che hanno caratterizzato le definizioni circa la natura e la funzione della letteratura attraverso i secoli e un'informazione di base sulle principali metodologie di approccio al testo letterario. Al termine del corso lo studente avrà cognizione delle varie modalità di interpretazione di un testo letterario a partire dai principi teorici dei maggiori indirizzi critici del Novecento. Le conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente sia con la partecipazione a lezioni frontali, sia attraverso lo studio individuale, come previsto dalle attività formative attivate. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene in itinere attraverso puntuali sollecitazioni nel corso delle lezioni frontali e, principalmente, attraverso la prova d'esame di profitto orale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Dopo aver offerto una panoramica delle principali metodologie di approccio critico al testo letterario, attraverso alcune esemplificazioni sarà verificata la natura e la funzione dei diversi interrogativi con i quali è possibile avvicinarsi ad un'opera letteraria. Tale attività intende fornire agli studenti la pratica degli strumenti idonei utili per leggere un testo letterario con

consapevolezza teorico-critica.

Autonomia di giudizio

Attraverso la pratica individuale delle attività sopra descritte lo studente sarà messo in grado di sviluppare una propria autonomia di giudizio nella lettura del fatto letterario. Al momento della verifica nel corso degli esami di profitto, lo studente dovrà dimostrare autonomia di giudizio attraverso una riflessione critica applicata alla lettura di un testo letterario con particolare riguardo alla sua funzione all'interno del dibattito culturale e in rapporto alla sua diffusione e ricezione

Abilità comunicative

Le capacità comunicative relative all'esposizione delle competenze apprese saranno verificate sia durante il corso con lo stimolo al dialogo e all'esposizione su argomenti proposti dal docente, sia attraverso la verifica nel corso della prova di profitto.

Capacità di apprendimento

Lo studente sarà messo in grado di utilizzare gli strumenti di analisi e di applicare i principali metodi di approccio al testo letterario. Le capacità di apprendimento sono verificate durante il corso in modalità interattiva con il recupero di eventuali carenze riscontrate, sia attraverso l'esame di profitto che valuterà anche la capacità di apprendimento relativa alla parte di approfondimento individuale affidata allo studente.

Obiettivi formativi

Il corso mira ad offrire allo studente il quadro della evoluzione interdisciplinare degli studi di letteratura comparata, fornendo una introduzione alla comparatistica letteraria, utile a inquadrare storicamente la disciplina e a illustrarne le principali aree d'indagine, i lineamenti storici, le specificità disciplinari, le finalità e la convergenza con alcune fra le teorie culturali contemporanee più affascinanti (multiculturalismo, studi postcoloniali, imagologia, studi culturali e di genere), nonché una riflessione sul significato che la letteratura può ancora avere nel mondo odierno a patto di uscire dai rigidi schemi di una visione eurocentrica e di stabilire un confronto paritario tra le diverse tradizioni. Le lezioni entreranno poi nel vivo di una precisa problematica letteraria da definire.

Programma didattico

Il corso sarà articolato su tre aspetti fondamentali:

- A) Critica letteraria: una informazione di base sulla critica letteraria e sui suoi metodi;
- B) Che cos'è "Letterature comparate"?: una informazione di base su temi e problemi del metodo comparatistico
- C) approfondimento di una tematica letteraria.

Testi consigliati

- A) Francesco MUZZIOLI, Le teorie della critica letteraria, nuova ed., Roma, Carocci, 2005;
- B) Aa.Vv., Letteratura comparata, a cura di A. Gnisci, Milano, Bruno Mondadori, 2002;
- C) da definire.

COMPILATO E FIRMATO

DA **PROF. RESTUCCIA LAURA**