

Scheda di Trasparenza



D.M.

270

Facoltà: **LETTERE E FILOSOFIA**

Manifesto degli Studi: **2013/2014**

Corso di Laurea (o Laurea **L-10 - LETTERE (PALERMO)**
Magistrale): **CURRICULUM: MUSICA E SPETTACOLO**

Insegnamento attivo nel: **2014/2015 e 2015/2016**

Insegnamento: **STORIA MODERNA**

Tipo di Attività: **B - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI**

Codice Insegnamento: **07079**

Settore Scientifico
Disciplinare: **M-STO/02**

FAVARÒ VALENTINA
Docente: **RICERCATORE UNIVERSITARIO**
VALENTINA.FAVARO@UNIPA.IT

Insegnamento Modulare: **NO**

C.F.U.: **12 / 12**

Numero di ore - Studio
personale: **240 TEST**

Numero di ore - Attività
didattiche assistite: **60**

Propedeuticità: **NESSUNA**

Anno di corso: **2 E 3**

Sede di svolgimento delle
lezioni: **DA CONCORDARE**

Organizzazione della
Didattica: **LEZIONI FRONTALI**

Modalità di Frequenza: **FACOLTATIVA**

Metodi di Valutazione: **PROVA ORALE**

Periodo delle Lezioni:

Calendario delle attività
didattiche: **DA CONCORDARE**

Orario di ricevimento
degli studenti: **GIOVEDÌ 9-12**

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

CONOSCENZA DELLA DISCIPLINA, CON L'AUSILIO DI TESTI DI LIVELLO

UNIVERSITARIO E DI LEZIONI FRONTALI, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLE ISTITUZIONI, ALL'ECONOMIA E ALLA SOCIETÀ DELL'EUROPA E DELLE AMERICHE

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

CAPACITÀ DI ATTUALIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE E ANALIZZARE I FENOMENI POLITICI ODIERNI IN CHIAVE STORICA.

Autonomia di giudizio

CAPACITÀ DI DISCUTERE IN MODO CRITICO DELLA MODERNITÀ E DELL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE SOCIALI, POLITICHE ED ECONOMICHE

Abilità comunicative

CAPACITÀ DI DISCUTERE IN MODO CRITICO DELLA MODERNITÀ E DELL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE SOCIALI, POLITICHE ED ECONOMICHE

Capacità di apprendimento

SVILUPPO DELLE CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO NECESSARIE ALLO STUDIO DI TIPO UNIVERSITARIO

Obiettivi formativi

OBIETTIVO GENERALE DEL CORSO E' FORNIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLA STORIA MODERNA, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'EUROPA E ALLE RELAZIONI TRA STATI E TRA CULTURE. CONOSCENZA E ANALISI DEI SEGUENTI GRANDI TEMI: -DAL MEDIOEVO ALL'ETA' MODERNA: IL PROBLEMA DELLE ORIGINI DELLA MODERNITA' -L'"ANTICO REGIME", LA SUA CRISI, IL SUO CROLLO E I TENTATIVI DI "RESTAURARLO" – CONOSCENZA E USO DELLE FONTI PER LO STUDIO DELLA STORIA MODERNA – CONOSCENZA DEL DIBATTITO STORIOGRAFICO SUI PRINCIPALI ARGOMENTI DEL CORSO.

Programma didattico

LA STORIA MODERNA: ORIGINE, PERIODIZZAZIONE, TEMI
NUOVI STATI, NUOVI TENTATIVI DI EGEMONIA, NUOVI SOGNI IMPERIALI
RIFORME RELIGIOSE, FERMENTI SOCIALI, CONTROLLO SUI COMPORTAMENTI
ECONOMIA E SOCIETA' NEL XVI SECOLO
LA CRISI DEL '600
RIVOLTE E CONFLITTO POLITICO NEL XVII SECOLO
NUOVI PROTAGONISTI: OLANDA E INGHILTERRA
L'EUROPA DEL '700: POLITICA, SOCIETA', ECONOMIA, CULTURA
LA RIVOLUZIONE AMERICANA
LA RIVOLUZIONE FRANCESE
NAPOLEONE
LA RESTAURAZIONE

Testi consigliati

Testo: F. Benigno, L'età moderna. Dalla scoperta dell'America alla Restaurazione, Laterza, 2006, pp. 3-371.

G. Dall'Olio, La storia moderna. I temi e le fonti, Carocci, 2004.

R. Bizzocchi, Guida allo studio della storia moderna, Laterza, 2012

COMPILATO E FIRMATO
DA **PROF. FAVARÒ VALENTINA**

