

Facoltà: **LETTERE E FILOSOFIA** D.M.  
Manifesto degli Studi: **2013/2014** **270**  
Corso di Laurea (o Laurea **LM-84 - STUDI STORICI, ANTROPOLOGICI E**  
Magistrale): **GEOGRAFICI (PALERMO)**  
**CURRICULUM: ANTROPOLOGICO E GEOGRAFICO**  
Insegnamento attivo nel: **2013/2014**  
Insegnamento: **STORIA MEDIEVALE**  
Tipo di Attività: **B - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI**  
Codice Insegnamento: **07068**  
Settore Scientifico **M-STO/01/01**  
Disciplinare:  
Docente: **SANTORO DANIELA**  
**RICERCATORE UNIVERSITARIO**  
**DANIELA.SANTORO@UNIPA.IT**  
Insegnamento Modulare: **NO**  
C.F.U.: **6 / 6**  
Numero di ore - Studio **120 TEST**  
personale:  
Numero di ore - Attività **30**  
didattiche assistite:  
Propedeuticità: **NESSUNA**  
Anno di corso: **1**  
Sede di svolgimento delle **DA DEFINIRE**  
lezioni:  
Organizzazione della **LEZIONI FRONTALI**  
Didattica:  
Modalità di Frequenza: **FACOLTATIVA**  
Metodi di Valutazione: **PROVA ORALE**  
Periodo delle Lezioni:  
Calendario delle attività **DA DEFINIRE**  
didattiche:  
Orario di ricevimento degli **MARTEDÌ, ORE 9-13, PIAZZA I. FLORIO 24, IV PIANO**  
studenti:

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza della materia attraverso il supporto di libri di testo di livello avanzato, in parallelo alla conoscenza delle interpretazioni critiche della storiografia sedimentatesi nel tempo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di identificare fonti storiche di diversa natura, al fine di trarne indicazioni e informazioni secondo i criteri delle metodologie più aggiornate; capacità di utilizzare le fonti e la storiografia ed elaborarne i dati in forma organica.

Autonomia di giudizio

Capacità di elaborare giudizi autonomi su temi storici, culturali, politici, economici, sociali nell'ambito cronologico e geografico approfondito attraverso lo studio della materia.

Abilità comunicative

Capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni utilizzando un lessico disciplinare adeguato secondo il contesto, a interlocutori specialisti e non specialisti.

Capacità di apprendimento

Capacità di sviluppare concetti interpretativi e di valutare le conoscenze secondo metodi analitici e sintetici.

Obiettivi formativi

Conoscenze specifiche e approfondite delle vicende politiche, istituzionali, economiche, sociali e culturali della società dell'epoca; competenze avanzate nelle tecniche di ricerca richieste per il reperimento, l'analisi e l'utilizzo critico delle fonti.

Programma didattico

Titolo del corso "Il papato nel medioevo.

Rituali, simboli, immagini".

L'ascensione al trono di Pietro. Procedure e rituali (2 ore).

La «Cattedra di san Pietro». Le Chiavi di Pietro. L'anello del pescatore. Le bolle di piombo (2 ore).

Il papa, rosso e bianco. Croci su pallio e pantofole. Gli agni di cera. La rosa d'oro (2 ore).

Il manto rosso. La sedia stercorata. Le sedie di porfido. Il cavallo bianco. La tiara (2 ore).

Il papato duecentesco: Innocenzo III, Gregorio IX, Bonifacio VIII (6 ore).

L'incoronazione del papa. Bonifacio VIII, la tiara e l'unità della Chiesa. Esaltazione «solare»: i grifi (2 ore).

Il cardinalato. Prestigio ecclesiastico e istituzionale (2 ore).

Sepolcri e caducità. Caducità e gloria: Innocenzo III (2 ore). Gregorio Magno e Giobbe «nudo».

Vecchiaia e morte: il gisant di Clemente IV. Metafore del potere: la nudità (2 ore).

Caducità e transitorietà: la stoppa. Il rifiuto della caducità: il gisant di Bonifacio VIII (2 ore).

Il papato duecentesco e il sapere (2 ore).

Concili e sinodi (2 ore).

Il papato, la cristianità e il concetto d'Europa (2 ore).

Testi consigliati

1) Agostino Paravicini Bagliani, *Le Chiavi e la Tiara. Immagini e simboli del papato medievale*, Viella, Roma 2005.

2) Agostino Paravicini Bagliani, *Il trono di Pietro. L'universalità del papato da Alessandro III a Bonifacio VIII*, Carocci editore, Roma 2001.

COMPILATO E FIRMATO  
DA **PROF. SANTORO DANIELA**