

**Scheda di Trasparenza**

Facoltà: **LETTERE E FILOSOFIA** D.M.  
Manifesto degli Studi: **2013/2014** **270**  
Corso di Laurea (o **LM-15 - SCIENZE DELL'ANTICHITÀ (PALERMO)**  
Laurea Magistrale): **CURRICULUM: STORIA E CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO  
ANTICO**  
Insegnamento attivo nel: **2013/2014**  
Insegnamento: **EPIGRAFIA GRECA**  
Tipo di Attività: **C - ATTIVITÀ AFFINI**  
Codice Insegnamento: **03029**  
Settore Scientifico **L-ANT/02**  
Disciplinare:  
**SAMMARTANO ROBERTO**  
**PROFESSORE ASSOCIATO**  
Docente: **ROBERTO.SAMMARTANO@UNIPA.IT**  
-----  
**DOCENTE CO-RESPONSABILE: FRANCO GIORGIANNI (3**  
**CFU: 15 H DI STUDIO ASSISITO)**  
Insegnamento Modulare: **NO**  
C.F.U.: **9 / 9**  
Numero di ore - Studio **180 TEST**  
personale:  
Numero di ore - Attività **45**  
didattiche assistite:  
Propedeuticità: **NESSUNA**  
Anno di corso: **1**  
Sede di svolgimento delle **DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI - SEZIONE**  
lezioni: **STORICO-ANTICA**  
Organizzazione della **LEZIONI FRONTALI**  
Didattica:  
Modalità di Frequenza: **FACOLTATIVA**  
Metodi di Valutazione: **PROVA ORALE**  
Periodo delle Lezioni:  
Calendario delle attività **DA STABILIRE**  
didattiche:  
Orario di ricevimento **LUNEDÌ, DALLE 9.30 ALLE 12.30**  
degli studenti:

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

## Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza delle principali problematiche legate alla lettura e alla interpretazione delle iscrizioni greche. Conoscenza dei principali alfabeti arcaici del mondo greco e dello sviluppo della scrittura greca fino all'età imperiale romana. Conoscenza delle diverse tipologie di iscrizioni greche e del loro utilizzo nel mondo antico. Capacità di comprensione di semplici testi epigrafici, sia di epoca arcaica sia di epoca classica ed ellenistico-romana.

## Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di leggere, decodificare, tradurre e interpretare semplici testi epigrafici. Capacità di contestualizzare i testi epigrafici nell'epoca storica in cui sono stati prodotti e di metterli in relazione eventualmente con altri tipi di fonti.

## Autonomia di giudizio

Capacità di reperire e di formulare riflessioni personali sui testi epigrafici, mettendoli in rapporto eventualmente con altre eventuali fonti documentarie.

## Abilità comunicative

Capacità di esporre con linguaggio chiaro ed appropriato i contenuti della disciplina e le considerazioni personali maturate durante lo studio, a interlocutori specialisti e non specialisti.

## Capacità di apprendimento

Capacità di migliorare le proprie attitudini allo studio critico dei documenti epigrafici, utilizzando la pertinente bibliografia scientifica.

## Obiettivi formativi

Capacità di affrontare lo studio delle epigrafi greche in tutti i loro aspetti in piena autonomia e con giudizio critico. Il Corso vuole altresì indirizzare l'attenzione degli studenti non solo verso gli aspetti propriamente storici e documentari delle iscrizioni, ma anche per il loro contesto linguistico e dialettale, e ciò nella prospettiva di dare un'immagine il più ampia possibile del singolo documento epigrafico e della disciplina nel suo complesso.

## Programma didattico

I documenti epigrafici: caratteri e problematiche interpretative; elementi di storia dell'epigrafia greca e principali strumenti di lavoro; la scrittura in Grecia prima dell'alfabeto; le opinioni dei Greci sull'origine dell'alfabeto; origine dell'alfabeto greco; struttura dell'alfabeto greco arcaico; processo di adattamento e invenzione dei segni vocalici; l'evoluzione formale delle singole lettere nell'età arcaica; i principali alfabeti locali della Grecia arcaica; lettura e interpretazione di iscrizioni arcaiche di diverse aree del mondo greco; la riforma euclidea; l'alfabeto greco dalla fine del V sec. a.C. in poi; segni divisori; abbreviazione e tachigrafia; direzione della scrittura e disposizione delle lettere; materiali e forme dei monumenti iscritti; tecniche di scrittura epigrafica; sistemi numerali; elementi di cronologia; studio e documentazione epigrafica; tipologia e formulario delle epigrafi; esempi di epigrafi di carattere pubblico (trattati, arbitrati, leggi e decreti; lettere di sovrani, rendiconti); esempi di epigrafi di carattere privato (iscrizioni votive, funerarie, maledizioni); esempi di epigrafi di carattere sacro (leggi sacre, horoi).

Una parte del Corso sarà relativa all'approfondimento degli aspetti linguistici e dialettali delle iscrizioni greche (prof. Giorgianni), con particolare riguardo per i tratti fonetici, morfologici, lessicali e dialettali delle epigrafi prese in considerazione. L'attenzione del docente e degli studenti sarà rivolta in particolare allo studio di alcuni documenti epigrafici di età arcaica, di varia provenienza e natura, sia orientale che occidentale.

## Testi consigliati

M. Guarducci, L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero, Istituto Poligrafico dello Stato, Roma 2005.

Il docente fornirà a lezione altro materiale didattico pertinente, che sarà raccolto in un dossier di fotocopie. I testi di riferimento sono, per ciò che riguarda le iscrizioni dialettali: a) E. Schwyzer, *Dialectorum Graecarum exempla epigraphica potiora*, rist. Hildesheim 1987; b) L. Bottin, *Testi greci dialettali*, Padova 2000. Altri strumenti bibliografici saranno indicati o forniti dal docente durante lo svolgimento delle lezioni.

COMPILATO E FIRMATO  
DA *PROF. SAMMARTANO ROBERTO*