

## Scheda di Trasparenza



D.M.

270

Facoltà: **LETTERE E FILOSOFIA**

Manifesto degli Studi: **2013/2014**

Corso di Laurea (o Laurea  
Magistrale): **LM-15 - SCIENZE DELL'ANTICHITÀ (PALERMO)  
CURRICULUM: FILOLOGIA E LETTERATURE  
CLASSICHE**

Insegnamento attivo nel: **2013/2014 e 2014/2015**

Insegnamento: **LINGUA E CIVILTÀ GRECA**

Tipo di Attività: **C - ATTIVITÀ AFFINI**

Codice Insegnamento: **04545**

Settore Scientifico  
Disciplinare: **L-FIL-LET/02**

**ANDO' VALERIA**  
**PROFESSORE ORDINARIO**  
Docente: **VALERIA.ANDO@UNIPA.IT**

-----  
DOCENTE CO-RESPONSABILE: **SABRINA GRIMAUDDO**

Insegnamento Modulare: **NO**

C.F.U.: **9 / 9**

Numero di ore - Studio  
personale: **180 TEST**

Numero di ore - Attività  
didattiche assistite: **45**

Propedeuticità: **NESSUNA**

Anno di corso: **1 E 2**

Sede di svolgimento delle  
lezioni: **DA DEFINIRE**

Organizzazione della  
Didattica: **LEZIONI FRONTALI + ESERCITAZIONI IN AULA**

Modalità di Frequenza: **FACOLTATIVA**

Metodi di Valutazione: **PROVA ORALE**

Periodo delle Lezioni:

Calendario delle attività  
didattiche: **DA DEFINIRE**

Orario di ricevimento  
degli studenti: **ANDÒ: MARTEDÌ E GIOVEDÌ 10-12**  
**GRIMAUDDO: MARTEDÌ 10-12**

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

## Conoscenza e capacità di comprensione

Il corso, coerentemente con la sua collocazione all'interno di un percorso di laurea magistrale e con gli intenti generali del corso, presuppone una buona conoscenza della lingua greca antica, delle linee di sviluppo della storia culturale greca, nonché dei principali strumenti filologici atti a consentire una lettura critica dei testi: abilità che il corso si propone di rafforzare attraverso l'analisi di testi solitamente poco frequentati durante il percorso di laurea triennale.

In particolare si mira alla conoscenza e comprensione di una tematica filosofico-scientifica, da sviluppare tra il modulo di 15 ore e il modulo di 30 ore. Il corso prende avvio dalla raccolta delle fonti e della bibliografia.

## Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti dovranno mostrare la capacità di comprendere i testi greci proposti, leggendone anche il relativo apparato critico, di ricodificarli correttamente in lingua italiana, nonché di interpretarli dal punto di vista storico-culturale, assieme alla capacità di elaborazione personale dei dati raccolti

## Autonomia di giudizio

Di fondamentale importanza sarà considerato il fatto che gli studenti elaborino, nella lettura dei testi e dei saggi effettuata durante lo svolgimento delle lezioni e anche attraverso lo studio individuale, capacità critiche autonome. A tale scopo si privilegerà sempre, in prima istanza, un approccio diretto ai testi greci, e solo in un secondo momento si proporrà anche lo studio della bibliografia di riferimento. La forma seminariale tende a promuovere autonomia di giudizio critico, attraverso l'analisi delle tappe del processo ermeneutico, di cui si mostrerà la determinazione storica.

## Abilità comunicative

Gli studenti dovranno essere in grado di comunicare ai colleghi e al docente, durante lo svolgimento delle lezioni e nel corso degli esami, i temi, i contenuti e i metodi della disciplina. Si richiede la capacità di comunicare i risultati anche al fuori degli specialisti del settore.

## Capacità di apprendimento

Gli studenti acquisiranno consapevolezza dei contenuti e dei metodi della disciplina, confrontandosi con testi solitamente poco studiati durante il corso di laurea triennale, e dovranno mostrare attitudine anche alla individuazione di temi di ricerca autonomi e originali. Acquisiranno inoltre capacità di apprendere il metodo della ricerca di tipo scientifico, attraverso il vaglio delle fonti e il confronto critico con la bibliografia.

## Obiettivi formativi

Obiettivi formativi del I modulo di 15 ore "Pensiero scientifico greco":

Il modulo si propone, attraverso la lettura di una selezione antologica di vari autori solitamente poco frequentati durante il corso di laurea triennale, di tracciare un percorso di analisi relativo alle principali tappe che segnano lo sviluppo del pensiero medico greco (Corpus Hippocraticum, medicina ellenistica, scuole mediche della prima età imperiale, Galeno), evidenziandone le caratteristiche fondamentali e i molteplici legami con vari altri aspetti della cultura greca, in particolare con la riflessione filosofica.

Coerentemente con l'impostazione generale del corso, durante lo svolgimento delle lezioni si mirerà a richiamare sempre l'attenzione degli studenti sull'intrinseco legame esistente tra aspetti linguistici dei testi presi in esame e contenuti storico-culturali che essi veicolano. Particolare importanza sarà data all'analisi dei problemi filologici che i testi di volta in volta considerati presentano. Si privilegerà perciò la lettura di testi con apparato critico.

Obiettivo non secondario del modulo sarà altresì quello di stimolare, attraverso il filtro dei testi antichi, la riflessione su alcuni temi di rilevante interesse nella società contemporanea, quali ad

esempio gli aspetti etici della medicina, il rapporto tra medicina e politica, la connessione tra medicina e filosofia.

Obiettivi formativi del II modulo di 30 ore "Problemi e temi di civiltà greca":

Il secondo modulo affronterà il tema specifico della definizione di essere umano, dai testi epici alla poesia tragica, ai frammenti preplatonici.

Obiettivo complessivo della disciplina è quello di fornire un esempio di metodo di ricerca di tipo scientifico.

Programma didattico

Il primo modulo "Pensiero scientifico greco" prevederà anzitutto alcune lezioni introduttive volte ad illustrare i caratteri fondamentali dell'ippocratismo (teoria umorale, prognosi, concezioni relative a salute e malattia, laicizzazione dell'eziologia patologica, storicizzazione del sapere medico) attraverso la lettura di una antologia di testi greci e di alcuni saggi (JOUANNA 1993, PIGEAUD 1996). Si accennerà poi, per grandi linee, agli sviluppi successivi della medicina greca in età ellenistica e alto-imperiale fino a Galeno.

Si proporrà quindi agli studenti la lettura integrale di uno scritto del Corpus Hippocraticum a scelta tra "La malattia sacra", "Arie acque luoghi", "Natura dell'uomo", "L'arte".

Il programma didattico del secondo modulo comporta la lettura diretta, in forma antologica, dei testi poetici, epici e tragici e dei frammenti dei filosofi preplatonici nei quali è possibile individuare la definizione dell'essere umano e dell'umanità.

Testi consigliati

A) Selezione antologica di testi (Presocratici, Corpus Hippocraticum, Platone, Aristotele, Erofilo, Erasistrato, Galeno).

B) Un'opera del Corpus Hippocraticum a scelta tra:

- Ippocrate, La malattia sacra, a cura di A. ROSELLI, Venezia, Marsilio 1996;
- Ippocrate, Arie acque luoghi, a cura di L. BOTTIN, Venezia, Marsilio 1986;
- Ippocrate, Natura dell'uomo, ed. J. JOUANNA, Corpus Medicorum Graecorum I 1,3 Berlin 2002, trad. it. M. VEGETTI, in Opere di Ippocrate, a cura di M. VEGETTI, Torino, UTET, 19762, pp. 429-451;
- Ippocrate, L'arte, testo greco e traduzione italiana in A. JORI, Medicina e medici nell'antica Grecia. Saggio sul Perì téchnes ippocratico, Napoli, Società editrice Il Mulino, 1996.

C) Selezione antologica di testi poetici e filosofici preplatonici

Saggi:

- J. PIGEAUD, Il medico e la malattia, in I Greci. Storia Cultura Arte e Società, a cura di S. SETTIS, I, Noi e i Greci, Torino, Einaudi, 1996, pp. 771-814;
- M.D. GRMEK (a cura di), Storia del pensiero medico occidentale 1. Antichità e Medioevo, Roma-Bari, Laterza, 1993, solo il saggio di J. JOUANNA, La nascita dell'arte medica occidentale, pp. 3-27;
- M. VEGETTI, Introduzione a Opere scelte di Galeno, a cura di I. GAROFALO e M. VEGETTI, Torino, UTET, 1978, pp. 9-50.

C. Calame, Prométhé généticien, Les Belles Lettres, Paris 2010.

Saggi facoltativi:

- J. JOUANNA, Ippocrate, Torino, SEI 1994 (Paris 1992);

- F. VOLTAGGIO, La medicina come scienza filosofica, Roma-Bari, Laterza 1998.

COMPILATO E FIRMATO  
DA *PROF. ANDO' VALERIA*