

FACOLTÀ	Agraria
ANNO ACCADEMICO	2013/2014
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	Riqualificazione Ambientale ed Ingegneria naturalistica
INSEGNAMENTO	Architettura e pianificazione del paesaggio
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO	Discipline giuridiche, economiche e valutative
CODICE INSEGNAMENTO	15414
ARTICOLAZIONE IN MODULI	No
NUMERO MODULI	
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	ICAR/15
DOCENTE RESPONSABILE	Da assegnare
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	90
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
ANNO DI CORSO	Secondo
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Facoltà di Agraria
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula, Visite in campo,
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale; discussione sugli elaborati progettuali
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	secondo semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	http://portale.unipa.it/Agraria/home/orario_lezioni/
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione Lo studente avrà consapevolezza dei principali fattori che presiedono alle dinamiche del paesaggio. Acquisirà la capacità di lettura e di interpretazione critica alle diverse scale (inter-scalarità) e in diverse fasi temporali (inter-temporalità). Le conoscenze concettuali, metodologiche, strumentali ed operative acquisite durante il corso consentiranno allo studente di comprendere e partecipare ai processi di governo e di progettazione del paesaggio</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Attraverso l'analisi diretta del paesaggio di un comune siciliano assegnato durante il corso, lo studente sperimenterà i metodi e le tecniche dell'analisi, interpretazione/valutazione e progettazione del paesaggio, illustrati durante le lezioni frontali. In questa esercitazione sarà sollecitato a sviluppare capacità di lettura, comprensione, selezione, interpretazione e valutazione dei processi di trasformazione del paesaggio che lo condurranno a ricercare soluzioni progettuali orientate alla tutela delle diverse situazioni insediative e ambientali ma anche al recupero del paesaggio e alla innovazione e alla formazione di nuovi paesaggi. Lo studente sperimenterà forme di lavoro individuale e/o in gruppo che gli consentiranno di sviluppare e verificare le proprie idee progettuali attraverso l'applicazione di metodi decisionali e di comunicazione.</p> <p>Autonomia di giudizio L'illustrazione durante le lezioni frontali di casi di studio e l'esperienza applicata condurranno lo studente a comprendere, per analogia e differenziazione, situazioni specifiche e a potenziare ed arricchire le proprie capacità</p>

critiche che saranno necessarie per valutare l'esistente e per individuare soluzioni progettuali e tecniche idonee ai diversi contesti paesaggistici studiati (paesaggi urbani storici e contemporanei, paesaggi geologici e vegetali, naturali/naturalistici, agrari, paesaggi costieri o collinari, aree degradate) che richiedono interventi specifici di conservazione e/o trasformazione.

Abilità comunicative

Per sviluppare capacità di confronto e di comunicazione è richiesto allo studente di interagire sulle tematiche illustrate durante le lezioni e nell'esercitazione. Inoltre viene chiesta la lettura e l'esposizione sintetica di un testo sulle tematiche del paesaggio a scelta fra quelli suggeriti dal docente. L'esperienza di progettazione condotta durante l'esercitazione procede per fasi di avanzamento che comportano presentazioni e discussioni dei risultati con il docente e i colleghi. Sono utilizzati gli strumenti di comunicazione e di rappresentazione più efficaci che si avvalgono di supporti cartacei o digitali, in ambiente GIS, e che trovano riscontro nell'attività professionale.

Capacità d'apprendimento

In questo percorso lo studente è supportato da una pluralità di fonti informative, documentali e bibliografiche. Il mantenimento di adeguati livelli di conoscenza e professionalità richiede l'approfondimento delle tematiche studiate e il continuo aggiornamento sulla evoluzione della disciplina.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il corso illustra in modo critico i fondamenti teorici e concettuali dell'architettura e della pianificazione del paesaggio, confrontando le teorie con i processi di trasformazione delle realtà siciliane e nazionali. Obiettivo del Corso è lo studio dei processi che presiedono alla trasformazione del paesaggio (formazione, sviluppo e degrado) al fine di fornire agli studenti strumenti di analisi e di interpretazione dei diversi paesaggi e sviluppare e sperimentare capacità di elaborazione di scenari attraverso il progetto.

In questo percorso lo studente è supportato da una pluralità di fonti informative, documentali e bibliografiche.

CORSO	ARCHITETTURA E PIANIFICAZIONE DEL PAESAGGIO
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
2	Introduzione al corso: concetti generali: paesaggio, ambiente, territorio Approccio olistico: connessioni interscalari, intertemporali, intersettoriali, interdisciplinari
4	Paesaggio come sistema: paesaggio geologico, paesaggio vegetale, paesaggio antropico, componenti e livelli di organizzazione, relazioni fra i sistemi
6	Le analisi del paesaggio
6	La valutazione del paesaggio e le analisi di idoneità
6	Quadri di paesaggio: paesaggio come risorsa (energia, materia, informazione, cultura); paesaggio come luogo (esperienza, viaggio, memoria); Paesaggio come percezione (paesaggio visibile, paesaggio sonoro, paesaggio dei profumi, paesaggio come racconto, paesaggio come descrizione letteraria; paesaggio come azione umana (analizzare scientificamente, interpretare, valutare, rappresentare e comunicare, progettare).
6	Pianificazione del paesaggio: strategie, scenari, partecipazione, attori e portatori di interesse
6	I GIS come strumenti per la lettura e interpretazioni del paesaggio: elementi di
4	Normativa nazionale e regionale dalla legge 1497 del 1939, alla convenzione europea del paesaggio al codice dei Beni culturali e del paesaggio
8	Le esperienze dei piani del paesaggio delle regioni italiane negli anni '80-'90. L'esperienza della pianificazione del paesaggio in Sicilia (Linee guida, piani d'ambito) Paesaggio e infrastrutture l'esperienza francese
12	Analisi e progetto del paesaggio di un comune siciliano
TESTI CONSIGLIATI	Careri F., Walkscapes. El andar como practica estetica, G.Gili, Barcelona 2002, ediz. It. Einaudi, Torino 2006 Clément G., Manifesto del terzo paesaggio, Quodlibet, 2005 Clément G., Il giardino in movimento. Da La Vallée al giardino planetario, Quodlibet, 2011 Dramstad W. E, Forman R. T.T., Olson J. D., Landscape Ecology Principles in Landscape Architecture and Land-Use Planning, Island Press, Washington D.C. 1996 Franco Panzini, Progettare la natura. Architettura del paesaggio e dei giardini dalle origini all'epoca contemporanea, Zanichelli, Bologna 2005 McHarg I., Progettare con la natura, Franco Muzzio, 2007 Norberg-Schulz C., Genius Loci, Electa 1998 Steiner F., Costruire il paesaggio. Un approccio ecologico alla pianificazione, McGraw-Hill, 2004 Venturi Ferriolo M., Etiche del paesaggio. Il progetto del mondo umano, Editori Riuniti 2002 Venturi Ferriolo M., Paesaggi rivelati. Passeggiare con Bernard Lassus, Guerini e Associati 2006