

Letteratura dell'infanzia di area germanica
Scienze della formazione primaria (quadriennale)
Codice: 04471
SSD: L-FIL-LET/15
CFU: 3

Titolo del corso: Letteratura dell'infanzia di area germanica

Obiettivi formativi:

Obiettivo del corso sarà quello di favorire, anche attraverso la scoperta di sistemi linguistici e culturali diversi dai propri, la formazione culturale, umana e sociale degli studenti, di fornire agli studenti gli strumenti atti a far loro apprezzare il mondo 'germanico' antico e moderno e a trasmettere quindi questa apertura ai loro futuri alunni.

Il corso è organizzato in due serie di lezioni frontali consecutive.

Nel corso si studieranno le caratteristiche della letteratura dell'infanzia di area germanica e si prenderanno in esame alcune fiabe in particolare, le loro riscritture e le interpretazioni che ne sono state proposte.

Prerequisiti

È utile una conoscenza dei principi basilari della letteratura scritta e orale e della letteratura dell'infanzia, acquisita con gli esami precedenti e le conoscenze acquisite. È utile, altresì, una conoscenza della lingua inglese e, possibilmente, una conoscenza minima di altre lingue straniere.

Lezioni frontali:

Ore: Argomenti:

- 4 Le caratteristiche della letteratura dell'infanzia; i caratteri della letteratura di area germanica.
- 4 Gli aspetti teorici dello studio della fiaba e le proposte di analisi 1) strutturalista; 2) storico-culturale; 3) didattico-pedagogica
- 4 Le tappe fondamentali della produzione fiabistica, in particolare l'opera di Jacob e Wilhelm Grimm. Hans C. Andersen, Karin Michaelis e Astrid Lindgren e il loro ruolo nello sviluppo della letteratura dell'infanzia europea;
- 4 Lettura guidata di alcuni testi, con definizione dei parametri metodologici di approccio al testo favolistico in ambiente germanico. Analisi, con commento testuale, storico-letterario e stilistico.

Obiettivi formativi (Descrittori di Dublino):

Conoscenza e capacità di comprensione:

Al termine del corso lo studente deve dimostrare conoscenze e capacità di comprensione di questo campo di studi, anche grazie all'uso di libri di testo avanzati che gli permetta di affrontare successivamente anche temi d'avanguardia nel proprio campo di lavoro

Conoscenza e capacità di comprensione applicate:

Al termine del corso lo studente dovrà dimostrare di essere capace di applicare le proprie conoscenze e la propria capacità di comprensione in modo da dimostrare un approccio professionale al proprio futuro lavoro. Dovrà altresì possedere competenze adeguate sia per ideare un proprio percorso didattico.

Autonomia di giudizio:

Al termine del corso lo studente dovrà dimostrare di sapersi orientare con sicurezza nei principali

problemi teorici della letteratura dell'infanzia e dovrà dimostrare di aver acquisito un atteggiamento partecipativo allo studio e di avvertire l'esigenza di un approfondimento personale dei problemi teorici fondamentali della disciplina.

Abilità comunicative:

Sul piano della comunicazione lo studente dovrà acquisire sensibilità alle problematiche interculturali della letteratura dell'infanzia, vista nella sua profondità storica;

Dovrà altresì avere maturato una capacità di operare all'interno di gruppi di studio.

Capacità di apprendere:

Sul piano della capacità di apprendimento lo studente dovrà dimostrare una capacità di raccordare le competenze acquisite con le conoscenze apprese in altri insegnamenti di lingua o di letteratura.

Testi consigliati

G. Gatto, La fiaba di tradizione orale, Milano, Edizioni Universitarie di Lettere, Economia e Diritto, 2006.

Antologia di testi di fiabe di area germanica (da scaricare dal sito della Facoltà: P. Lendinara)

Fotocopie o altro materiale didattico verranno messi a disposizione degli studenti durante le lezioni o nel sito ufficiale della Facoltà di Scienze della Formazione.

Per coloro che non hanno modo di frequentare le lezioni, l'esame si svolgerà, oltre che sulla lettura dei testi analizzati nel corso delle lezioni e al manuale consigliato, anche sul seguente volume:

M. Rak, Logica della fiaba. Fate, orchi, gioco, corte, fortuna, viaggio, capriccio, metamorfosi, corpo, Milano, Mondadori, 2005.

Metodi didattici:

Saranno elaborati in base all'aula dove si terrà il corso e al numero degli allievi frequentanti e potranno variare in base alla risposta del gruppo-studenti alle prime esercitazioni scritte.

Esercitazioni scritte alla fine di ogni gruppo di argomenti (4), svolte in aula dagli studenti.

Modalità di frequenza:

Facoltativa

Metodi di valutazione

	Conoscenza e capacità di comprensione	Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Autonomia di giudizio	Abilità comunicative	Capacità di apprendere
Esame scritto	✓	✓	✓	✓	✓
Esame orale	✓	✓	✓	✓	✓
Sviluppo di casi di studio					
Attività di laboratorio					

Tirocinio					
Tesina					
Discussione guidata in gruppo					

Orario di ricevimento:

Edificio n. 15, Viale delle Scienze, studio n. 501, V piano

Email:

patrizia.lendinara@unipa.it

Telefono:

09123896301