

FACOLTÀ	Lettere e Filosofia
ANNO ACCADEMICO	2012/2013
CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)	L-11 – L-12 LINGUE E LETTERATURE MODERNE E MEDIAZIONE LINGUISTICA E ITALIANO COME LINGUA SECONDA curriculum: LINGUE E LETTERATURE MODERNE curriculum MEDIAZIONE LINGUISTICA E ITALIANO COME LINGUA SECONDA
INSEGNAMENTO	Storia Moderna
TIPO DI ATTIVITÀ	Attività base
AMBITO DISCIPLINARE	M-STO/02
CODICE INSEGNAMENTO	7079
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
NUMERO MODULI	2
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	
DOCENTE RESPONSABILE (MODULO 1)	Valentina Favarò Ricercatore, Università degli Studi di Palermo
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
PROPEDEUTICITÀ	NO
ANNO DI CORSO	1
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Aula AP3
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Secondo semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Martedì 10-12 e giovedì 12-14, aula AP3 Inizio: 5 marzo
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Giovedì dalle 9,30 alle 12

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione CONOSCENZA DELLA DISCIPLINA, CON L'AUSILIO DI TESTI DI LIVELLO UNIVERSITARIO E DI LEZIONI FRONTALI, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLE ISTITUZIONI, ALL'ECONOMIA E ALLA SOCIETÀ DELL'EUROPA E DELLE AMERICHE</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione CAPACITÀ DI ATTUALIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE E ANALIZZARE I FENOMENI POLITICI ODIERNI IN CHIAVE STORICA.</p> <p>Autonomia di giudizio CAPACITÀ DI DISCUTERE IN MODO CRITICO DELLA MODERNITÀ E DELL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE SOCIALI, POLITICHE ED ECONOMICHE</p>
--

Abilità comunicative

CAPACITÀ DI INTERAGIRE CON ALTRI SOGGETTI SU TEMATICHE LEGATE ALLA MODERNITÀ

Capacità d'apprendimento

SVILUPPO DELLE CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO NECESSARIE ALLO STUDIO DI TIPO UNIVERSITARIO

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

OBIETTIVO GENERALE DEL CORSO E' FORNIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLA STORIA MODERNA, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'EUROPA E ALLE RELAZIONI TRA STATI E TRA CULTURE, UTILE AD ESPERTI DI LINGUE E CULTURE STRANIERE E A MEDIATORI LINGUISTICI E CULTURALI. CONOSCENZA E ANALISI DEI SEGUENTI GRANDI TEMI: -DAL MEDIOEVO ALL'ETA' MODERNA: IL PROBLEMA DELLE ORIGINI DELLA MODERNITA' -L'"ANTICO REGIME", LA SUA CRISI, IL SUO CROLLO E I TENTATIVI DI "RESTAURARLO".

MODULO	DENOMINAZIONE DEL MODULO
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
2 ORE	LA STORIA MODERNA: ORIGINE, PERIODIZZAZIONE, TEMI
2 ORE	NUOVI STATI, NUOVI TENTATIVI DI EGEMONIA, NUOVI SOGNI IMPERIALI
4 ORE	RIFORME RELIGIOSE, FERMENTI SOCIALI, CONTROLLO SUI COMPORTAMENTI
2 ORE	ECONOMIA E SOCIETA' NEL XVI SECOLO
5 ORE	LA CRISI DEL '600
3 ORE	RIVOLTE E CONFLITTO POLITICO NEL XVII SECOLO
2 ORE	NUOVI PROTAGONISTI: OLANDA E INGHILTERRA
3 ORE	L'EUROPA DEL '700: POLITICA, SOCIETA', ECONOMIA, CULTURA
2 ORE	LA RIVOLUZIONE AMERICANA
3 ORE	LA RIVOLUZIONE FRANCESE
1 ORA	NAPOLEONE
1 ORA	LA RESTAURAZIONE
	ESERCITAZIONI
TESTI CONSIGLIATI	<p>Modulo I (3 CFU) Verso la "modernità" Obiettivo del modulo è definire e illustrare le continuità e le rotture politiche, culturali, religiose, sociali ed economiche che segnarono il passaggio dell'Europa dal medioevo all'età moderna. Testo: F. Benigno, L'età moderna. Dalla scoperta dell'America alla Restaurazione, Laterza, 2006, pp. 3-162.</p> <p>Modulo II (3 CFU) Antico regime, rivoluzioni, restaurazioni Saranno analizzati i seguenti problemi: le caratteristiche della "società di ordini"; le complesse vicende politiche ed economiche che segnarono l'Europa negli anni dell'"assolutismo"; le trasformazioni socioeconomiche indotte dalla "rivoluzione industriale"; il decisivo influsso del pensiero illuminista; la nuova società creata nelle colonie americane; i principi affermati dalla rivoluzione francese e diffusi in tutta Europa da Napoleone Bonaparte; il tentativo di restaurare la società dell'"antico regime". Testo: F. Benigno, L'età moderna. Dalla scoperta dell'America alla Restaurazione, Laterza, 2006, pp. 163-371.</p>