

|                                                   |                                                                                                                                                                               |            |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Facoltà:                                          | <b>LETTERE E FILOSOFIA</b>                                                                                                                                                    | D.M.       |
| Manifesto:                                        | <b>2012/2013</b>                                                                                                                                                              |            |
| Anno Accademico:                                  | <b>2013/2014</b>                                                                                                                                                              | <b>270</b> |
| Corso di Laurea (o Laurea<br>Magistrale):         | <b>LM-84 - STUDI STORICI, ANTROPOLOGICI E<br/>GEOGRAFICI (PALERMO)<br/>CURRICULUM: STORICO</b>                                                                                |            |
| Insegnamento:                                     | <b>STORIA DELL'EUROPA MODERNA</b>                                                                                                                                             |            |
| Tipo di Attività:                                 | <b>C - ATTIVITÀ AFFINI</b>                                                                                                                                                    |            |
| Codice Insegnamento:                              | <b>14270</b>                                                                                                                                                                  |            |
| Settore Scientifico<br>Disciplinare:              | <b>M-STO/02</b>                                                                                                                                                               |            |
| Docente:                                          | <b>GIUFFRIDA ANTONINO<br/>PROFESSORE ASSOCIATO<br/>DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI E ARTISTICI</b>                                                                              |            |
| Insegnamento Modulare:                            | <b>NO</b>                                                                                                                                                                     |            |
| C.F.U.:                                           | <b>12 / 12</b>                                                                                                                                                                |            |
| Numero di ore - Studio<br>personale:              | <b>240</b>                                                                                                                                                                    |            |
| Numero di ore - Attività<br>didattiche assistite: | <b>60</b>                                                                                                                                                                     |            |
| Propedeuticità:                                   | <b>NESSUNA</b>                                                                                                                                                                |            |
| Anno di corso:                                    | <b>2</b>                                                                                                                                                                      |            |
| Sede di svolgimento delle<br>lezioni:             | <b>DA DEFINIRE</b>                                                                                                                                                            |            |
| Organizzazione della<br>Didattica:                | <b>LEZIONI FRONTALI + ESERCITAZIONI IN AULA</b>                                                                                                                               |            |
| Modalità di Frequenza:                            | <b>FACOLTATIVA</b>                                                                                                                                                            |            |
| Metodi di Valutazione:                            | <b>PROVA ORALE + PRESENTAZIONE DI UNA TESINA</b>                                                                                                                              |            |
| Periodo delle Lezioni:                            | <b>SECONDO SEMESTRE</b>                                                                                                                                                       |            |
| Calendario delle attività<br>didattiche:          | <b>IL CALENDARIO DELLE LEZIONI È CONSULTABILE<br/>NEL SITO DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA<br/>MERCOLEDÌ , ORE 10 - 12, FACOLTÀ DI LETTERE E<br/>FILOSOFIA, PIANO 3.</b> |            |
| Orario di ricevimento degli<br>studenti:          | <b>INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA:<br/>ANTONINO.GIUFFRIDA@UNIPA.IT.</b>                                                                                                       |            |

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Conoscenza e capacità di comprensione

ABBIANO SVILUPPATO UNA CAPACITÀ DI COMPrensIONE DEI TEMI CHIAVE DELLA

STORIA MODERNA GRAZIE ALLA QUALE POSSA AFFRONTARE UN CONTESTO DI RICERCA.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

CAPACITÀ DI APPLICARE LE CONOSCENZE ACQUISITE COME SUPPORTO CONOSCITIVO NON SOLO NEL CONTESTO DELLE ATTIVITÀ LAVORATIVE, MA ANCHE NEGLI ULTERIORI PERCORSI DI APPROFONDIMENTO PERSONALE.

Autonomia di giudizio

POSSANO GESTIRE UNA RICERCA, FORMULARE GIUDIZI E DAR VOCE A RIFLESSIONI UTILIZZANDO IL PATRIMONIO DI CONOSCENZA ACQUISITO.

Abilità comunicative

SAPPIANO ESPORRE IL LORO LAVORO IN TUTTE LE IMPLICAZIONI METODOLOGICHE E CONTENUTISTICHE A INTERLOCUTORI SPECIALISTI E NON SPECIALISTI.

Capacità di apprendimento

ABBIANO ACQUISITO UNA CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO GRAZIE ALLA QUALE POSSANO GESTIRE IN MODO AUTONOMO I LORO STUDI.

Obiettivi formativi

FORNIRE GLI STRUMENTI NECESSARI NON SOLTANTO PER L'APPROFONDIMENTO DEI TEMI FONDAMENTALI DELLA STORIA MODERNA, MA ANCHE PER FARE RICERCA IN MODO AUTONOMO. SI SPERIMENTERÀ, INOLTRE, UN APPROCCIO DIRETTO ALLE FONTI BIBLIOGRAFICHE.

Programma didattico

La storia dell'Europa moderna sarà letta con un percorso che trova il suo humus nel consolidarsi di due concetti quello dell'Umanesimo e del Rinascimento. Una premessa necessaria in quanto il rinnovamento della civiltà europea passa attraverso un processo che coinvolge un nuovo modo di fare cultura, di creare diversi modelli di approccio allo studio della natura e, soprattutto, favorisce un profondo rinnovamento della civiltà europea. Le fratture religiose, politiche ed economiche che segneranno il '500 prepareranno il barocco e la transizione verso il seicento, verso il secolo delle rivoluzioni.

Il percorso didattico si articola su tre moduli e un laboratorio: il primo modulo permette un approccio generale sulle tematiche della storia europea; il secondo affronta lo studio del rinascimento europeo; il terzo è dedicato al seicento. Il laboratorio prevede un percorso di storia del libro dall'età incunabulistica al libro d'epoca barocca, puntando sull'impatto che le possibilità della stampa diedero all'Europa d'età moderna.

Testi consigliati

Roberto Bizzocchi, Guida allo studio della storia moderna, editori Laterza; Peter Burke, Il Rinascimento europeo Centri e periferie, Editori Laterza