

FACOLTÀ	LETTERE E FILOSOFIA
MANIFESTO INSEGNAMENTO	2012/2013
CORSO DI LAUREA	LM-15 - SCIENZE DELL'ANTICHITÀ curriculum: STORIA E CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO ANTICO sede: PALERMO
INSEGNAMENTO	EPIGRAFIA GRECA
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-ANT/02
CODICE INSEGNAMENTO	3029
ANNO DI CORSO	1
C.F.U.	9/9
INSEGNAMENTO ATTIVO NELL'A.A.	2012/2013
PERIODO DELLE LEZIONI	SECONDO SEMESTRE
DOCENTE RESPONSABILE	<u>SAMMARTANO ROBERTO</u> PROFESSORE ASSOCIATO E-MAIL: <u>ROBERTO.SAMMARTANO@UNIPA.IT</u>
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE COINVOLTO	
TIPO DI ATTIVITÀ	B - Attività caratterizzanti
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	180
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	45
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI + ESERCITAZIONI IN AULA
MODALITÀ DI FREQUENZA	FACOLTATIVA
METODI DI VALUTAZIONE	PROVA ORALE
TIPO DI VALUTAZIONE	VOTO IN 30ESIMI
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI - SEZIONE STORICO-ANTICA
CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE	DA STABILIRE
ORARIO DI RICEVIMENTO	TUTTI I LUNEDÌ DALLE 9.30 ALLE 12.30

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPrensIONE

Conoscenza delle principali problematiche legate allo studio e alla pubblicazione delle iscrizioni greche. Conoscenze dei principali alfabeti arcaici del mondo greco e dello sviluppo della scrittura greca fino all'età imperiale romana. Conoscenza delle diverse tipologie di iscrizioni greche e del loro utilizzo nel mondo antico. Capacità di comprensione di semplici testi epigrafici, sia di epoca arcaica sia di epoca classica ed ellenistico-romana.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Capacità di reperire, di interpretare e di formulare riflessioni personali sui testi epigrafici.

ABILITÀ COMUNICATIVE

Capacità di esporre con linguaggio chiaro ed appropriato i contenuti della disciplina, utilizzando la pertinente terminologia scientifica, a interlocutori specialisti e non specialisti.

CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO

Capacità di migliorare le proprie attitudini allo studio critico dei documenti epigrafici, utilizzando la pertinente bibliografia scientifica.

OBIETTIVI FORMATIVI

Capacità di leggere, decodificare, tradurre e interpretare le diverse tipologie di iscrizioni del mondo greco, contestualizzandole nell'epoca storica in cui sono state prodotte. Capacità di utilizzare le epigrafi greche al fine di una migliore comprensione della civiltà greca nei suoi diversi aspetti.

PROGRAMMA DIDATTICO

Lineamenti di epigrafia greca: I documenti epigrafici: caratteri e problematiche interpretative; elementi di storia dell'epigrafia greca e principali strumenti di lavoro; la scrittura in Grecia prima dell'alfabeto; le opinioni dei Greci sull'origine dell'alfabeto; origine dell'alfabeto greco; struttura dell'alfabeto greco arcaico; processo di adattamento e invenzione dei segni vocalici; l'evoluzione formale delle singole lettere nell'età arcaica; i principali alfabeti locali della Grecia arcaica; lettura e interpretazione di iscrizioni arcaiche di diverse aree del mondo greco; la riforma euclidea; l'alfabeto greco dalla fine del V sec. a.C. in poi; segni divisorii; abbreviazione e tachigrafia; direzione della scrittura e disposizione delle lettere; materiali e forme dei monumenti iscritti; tecniche di scrittura epigrafica; sistemi numerali; elementi di cronologia; studio e documentazione epigrafica; tipologia e formulario delle epigrafi; esempi di epigrafi di carattere pubblico (trattati, arbitrati, leggi e decreti; lettere di sovrani, rendiconti); esempi di epigrafi di carattere privato (iscrizioni votive, funerarie, maledizioni); esempi di epigrafi di carattere sacro (leggi sacre, horoi).

Nel corso delle lezioni si approfondiranno alcuni temi specifici, scelti sulla base degli interessi degli studenti.

TESTI CONSIGLIATI

M. Guarducci, L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero, Roma 2005.

Altri testi, per l'approfondimento di argomenti specifici, saranno indicati o distribuiti durante le lezioni.