

FACOLTÀ	LETTERE E FILOSOFIA
MANIFESTO INSEGNAMENTO	2012/2013
CORSO DI LAUREA	L-11 - LINGUE E LETTERATURE MODERNE E MEDIAZIONE LINGUISTICA E ITALIANO COME LINGUA SECONDA curriculum: LINGUE E LETTERATURE MODERNE sede: PALERMO
INSEGNAMENTO	LINGUA E LETTERATURA RUSSA
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-LIN/21
CODICE INSEGNAMENTO	4608
ANNO DI CORSO	3
C.F.U.	6/6
INSEGNAMENTO ATTIVO NELL'A.A.	2014/2015
PERIODO DELLE LEZIONI	PRIMO SEMESTRE
DOCENTE RESPONSABILE	<u>SCHIRO' CLAUDIO MARIA</u> RICERCATORE UNIVERSITARIO E-MAIL: <u>CLAUDIOMARIA.SCHIRO@UNIPA.IT</u>
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE COINVOLTO	
TIPO DI ATTIVITÀ	C - Attività affini
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI
MODALITÀ DI FREQUENZA	FACOLTATIVA
METODI DI VALUTAZIONE	PROVA ORALE + PROVA SCRITTA
TIPO DI VALUTAZIONE	VOTO IN 30ESIMI
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	DA DEFINIRE
CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE	DA DEFINIRE
ORARIO DI RICEVIMENTO	DA DEFINIRE

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Si richiede la conoscenza del percorso storico letterario in programma (Aspetti fondamentali del Classicismo russo, Preromanticismo e Romanticismo), acquisizione degli strumenti necessari per l'analisi dei testi e l'avviamento alla critica letteraria.

Capacità di coordinare ed elaborare i dati acquisiti nell'ambito della grammatica e della sintassi di base della lingua russa.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Gli studenti dovranno dimostrarsi in grado di esercitare la loro autonomia di giudizio, avvalendosi di un'aggiornata strumentazione metodologica. Dovranno autonomamente cogliere altresì le specificità linguistiche dei materiali somministrati.

ABILITÀ COMUNICATIVE

Capacità di comunicare informazioni e concetti in modo chiaro e privo di ambiguità.

CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO

Le capacità di apprendimento verranno testate attraverso prove in itinere a cadenza regolare.

OBIETTIVI FORMATIVI

Finalità del corso è quello di fornire competenze letterarie, allo scopo di consentire la comprensione di concetti e contenuti inerenti la letteratura russa del XVIII e del XIX sec..

In ambito linguistico il corso mira a fornire le competenze linguistiche di base della lingua russa che consentano di elaborare, comprendere e trasmettere, in modo autonomo e privo di ambiguità, informazioni di base relative alla sfera della quotidianità.

PROGRAMMA DIDATTICO

Storia letteraria: dal Classicismo al Romanticismo.

R. Picchio, M. Colucci (diretta da), Storia della civiltà letteraria russa, Utet, 1977

Argomento del corso. Il Romanticismo russo fra lirica, prosa e dramma.

Lecture obbligatorie (un'opera fra quelle in elenco da concordare con il docente)

D. Fonvizin, Il minorenne, Marsilio.

A. Puškin, La figlia del capitano, Einaudi; I racconti di Belkin, Einaudi; Liriche, Einaudi; Le piccole tragedie, Bur.

M. Lermontov, Un eroe del nostro tempo, Mondadori; Mcyri, in M. Lermontov, Liriche e poemi, Einaudi.

N. Gogol', I racconti di Pietroburgo, Garzanti; Le veglie presso la fattoria di Dikanka, Einaudi; Il revisore, Marsilio.

Testi critici (un saggio da abbinare all'opera prescelta)

Su D. Fonvizin, N. Marcialis, Introduzione, in D. Fonvizin, Il minorenne, Marsilio.

Su A. Puškin: Ju. Lotman, Da Russeau a Tolstoj, Il Mulino (cap. IV).

Su M. Lermontov: C. Graziadei, Introduzione, in M. Lermontov, Un eroe del nostro tempo, Mondadori; A.M. Ripellino, Materiali per uno studio sulla poesia di Lermontov, in M. Lermontov, Liriche e poemi, Einaudi.

Su N. Gogol': B. Ejchenbaum, La costruzione dell'intreccio. Com'è fatto "Il cappotto" di Gogol', in A.A.V.V., I formalisti russi, Einaudi; A. D'Amelia, Introduzione a Gogol', Editori Laterza.

LINGUA

Il corso di lingua si prefigge il raggiungimento delle principali abilità comunicative orali e scritte di base. Verranno quindi forniti gli strumenti basilari per la comunicazione orale e scritta in contesti definiti come la famiglia, l'ambiente universitario, i luoghi pubblici, ambiti in cui si dovranno saper esprimere intenzioni, desideri, inviti, rifiuti, accordo, disaccordo, valutazioni.

Parallelamente alla presentazione ed alla riflessione delle strutture grammaticali e sintattiche basilari della

lingua russa, verrà dato spazio allo sviluppo dei seguenti argomenti che costituiranno oggetto delle esercitazioni: 1. Io e la mia famiglia; 2. I miei impegni universitari.

Nel corso delle esercitazioni mirate a sviluppare le abilità della lingua russa scritta, verranno elaborati brevi testi epistolari di registro non ufficiale ed ufficiale.

TESTI CONSIGLIATI

R. Picchio, M. Colucci (diretta da), Storia della civiltà letteraria russa, Utet, 1977, pp. 284-525.

Classici e saggi critici a scelta dello studente, sulla base di quelli indicati in programma.

Ju. G. Ovsienko, Il russo, corso base, Il punto editoriale, Roma