

FACOLTÀ	LETTERE E FILOSOFIA
MANIFESTO INSEGNAMENTO	2012/2013
CORSO DI LAUREA	L-11 - LINGUE E LETTERATURE MODERNE E MEDIAZIONE LINGUISTICA E ITALIANO COME LINGUA SECONDA curriculum: LINGUE E LETTERATURE MODERNE sede: PALERMO
INSEGNAMENTO	LETTERATURA CINESE I
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-OR/21
CODICE INSEGNAMENTO	15079
ANNO DI CORSO	2
C.F.U.	12/12
INSEGNAMENTO ATTIVO NELL'A.A.	2013/2014
PERIODO DELLE LEZIONI	PRIMO SEMESTRE
DOCENTE RESPONSABILE	<u>TAMBURELLO GIUSEPPA</u> RICERCATORE UNIVERSITARIO E-MAIL: <u>GIUSEPPA.TAMBURELLO@UNIPA.IT</u>
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE COINVOLTO	
TIPO DI ATTIVITÀ	B - Attività caratterizzanti
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI + ESERCITAZIONI IN AULA
MODALITÀ DI FREQUENZA	FACOLTATIVA
METODI DI VALUTAZIONE	PROVA ORALE
TIPO DI VALUTAZIONE	VOTO IN 30ESIMI
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	AP3 EDIFICIO 18
CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE	LUNEDÌ, MERCOLEDÌ, VENERDÌ ORE 12.00-14.00
ORARIO DI RICEVIMENTO	GIOVEDÌ DALLE ORE 14.15 ALLE ORE 15.15 PRESSO LO STUDIO DELLA DOCENTE, VII PIANO, FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI
--

CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPrensIONE

Relative alle caratteristiche della letteratura cinese.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Nella comprensione del legame tra intellettuali e potere in Cina.

ABILITÀ COMUNICATIVE

Nel presentare oralmente ed elaborare per iscritto i contenuti appresi in modo critico.

CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO

Questa si sviluppa anche attraverso l'applicazione a testi letterari non complessi e di dimensioni ridotte, essenzialmente tratti dall'ambito della poesia cinese, in lingua originale basati sulle precedenti acquisizioni in campo linguistico.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'acquisizione degli elementi che caratterizzano la letteratura cinese in relazione agli influssi delle letterature degli altri paesi in momenti storici di particolare complessità.
--

PROGRAMMA DIDATTICO

Il movimento del 4 maggio 1919. Chen Duxiu, Hu Shi e Li Dazhao. Lu Xun. I "Discorsi sulla letteratura e l'arte" di Mao Zedong del 1942.

TESTI CONSIGLIATI

I testi relativi agli argomenti in programma sono forniti dalla docente progressivamente.
