

Facoltà: **LETTERE E FILOSOFIA** D.M.
Anno Accademico: **2012/2013** **270**
Corso di Laurea (o Laurea **L-05 - STUDI FILOSOFICI E STORICI (PALERMO)**
Magistrale): **CURRICULUM: STUDI FILOSOFICI**
Insegnamento: **ESTETICA**
Tipo di Attività: **B - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI**
Codice Insegnamento: **03089**
Settore Scientifico **M-FIL/04**
Disciplinare:
Docente: **TEDESCO SALVATORE**
PROFESSORE ORDINARIO
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA,STORIA,CRITICA DEI
SAPERI
Insegnamento Modulare: **NO**
C.F.U.: **12 / 12**
Numero di ore - Studio
personale: **240**
Numero di ore - Attività
didattiche assistite: **60**
Propedeuticità: **NESSUNA**
Anno di corso: **2**
Sede di svolgimento delle
lezioni: **DA DETERMINARE**
Organizzazione della
Didattica: **LEZIONI FRONTALI**
Modalità di Frequenza: **FACOLTATIVA**
Metodi di Valutazione: **PROVA ORALE**
Periodo delle Lezioni: **PRIMO SEMESTRE**
Calendario delle attività
didattiche: **DA DETERMINARE**
Orario di ricevimento degli
studenti: **DA DETERMINARE**

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

CONOSCENZA DI ALCUNI TEMI SALIENTI DELLA DISCIPLINA, E ARTICOLAZIONE DI MODELLI DI COMPrensIONE; LETTURA E DISCUSSIONE DI TESTI E MATERIALI DI SUPPORTO INTERPRETATIVO

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

ADEGUATO SVILUPPO DELLE CAPACITÀ ARGOMENTATIVE, COSTRUZIONE DI MODELLI DI COMPrensIONE E COSTRUZIONE STORICO-CRITICA DEI FENOMENI PERTINENTI L'AMBITO DISCIPLINARE

Autonomia di giudizio

ELABORAZIONE AUTONOMA DI GIUDIZI, E CAPACITÀ DI FAR INTERAGIRE CON LE CONOSCENZE E COMPETENZE PREGRESSE I TEMI E I MODELLI INTERPRETATIVI ELABORATI

Abilità comunicative

ADEGUATA PRESENTAZIONE DEI TEMI, LORO CONTESTUALIZZAZIONE STORICA E CRITICA

Capacità di apprendimento

SVILUPPO DI UN ADEGUATO GRADO DI AUTONOMIA NELL'ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE E TEMATICHE ACQUISITE

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire allo studente una solida conoscenza di livello post-secondario delle principali tematiche estetologiche, con particolare riferimento alla moderna configurazione della disciplina e un'informazione ben strutturata dei processi di cambiamento dei sistemi di riflessione estetico-filosofica. Il percorso di studi è articolato in modo che gli studenti acquisiscano anche padronanza della varietà dei metodi e strumenti per l'aggiornamento e la ricerca in campo filosofico negli ambiti specifici della ricerca estetica. Il corso mira altresì a fornire allo studente: adeguate capacità di lettura e comprensione dei testi e delle fonti, abilità argomentative, di scrittura e comunicazione orale, conoscenza dei metodi del ragionamento, padronanza dell'uso degli strumenti bibliografici.

Programma didattico

Si prevede di fornire anzitutto un inquadramento teorico e storico critico del problema, utilizzando come supporto il testo nr. 1, prima sezione (14 ore); quindi la relazione verrà esemplificata, con riferimento a una prospettiva darwiniana (testo nr. 2, 10 ore) e ad una estranea al darwinismo (testo nr. 3, 8 ore); quindi si passerà ai problemi peculiari del contemporaneo, con riferimento alle dinamiche dell'Evo-Devo e della morfologia (testo nr. 1, seconda sezione, 14 ore); quindi si illustreranno le potenzialità di un simile approccio con riferimento al testo nr. 4 (14 ore, comprensive di considerazioni conclusive sul corso).

Testi consigliati

"Estetica e biologia. Dal Novecento alla contemporaneità"

- 1) Aa. Vv., Estetica e scienze della vita, IN CORSO DI STAMPA
- 2) J. Dewey, Arte come esperienza, Aesthetica edizioni
- 3) H. Plessner, Il riso e il pianto, Bompiani
- 4) W. Menninghaus, La promessa della bellezza, IN CORSO DI STAMPA