FACOLTÀ	LETTERE E FILOSOFIA
MANIFESTO INSEGNAMENTO	2012/2013
CORSO DI LAUREA	L-10 - LETTERE curriculum: MODERNO sede: PALERMO
INSEGNAMENTO	CULTURA GRECA
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-FIL-LET/02
CODICE INSEGNAMENTO	2272
ANNO DI CORSO	3
C.F.U.	12/12
INSEGNAMENTO ATTIVO NELL'A.A.	2014/2015
PERIODO DELLE LEZIONI	PRIMO SEMESTRE
DOCENTE RESPONSABILE	PROVENZA ANTONIETTA RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO E-MAIL: ANTONIETTA.PROVENZA@UNIPA.IT
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE COINVOLTO	
TIPO DI ATTIVITÀ	C - Attività affini
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI
MODALITÀ DI FREQUENZA	FACOLTATIVA
METODI DI VALUTAZIONE	PROVA ORALE
TIPO DI VALUTAZIONE	VOTO IN 30ESIMI
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	VD. SITO WEB DI FACOLTÀ
CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE	VD. SITO WEB DI FACOLTÀ
ORARIO DI RICEVIMENTO	VD. SITO WEB DI FACOLTÀ

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPRENSIONE

Gli studenti dovranno conoscere le tematiche fondamentali della storia della letteratura greca, e mostrare di saper comprendere ed interpretare dal punto di vista storico-culturale i testi greci che verranno proposti in traduzione italiana.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Mettendo in rapporto le conoscenze acquisite con le loro precedenti esperienze culturali e con i loro interessi, e attraverso la reciproca interazione nel corso delle lezioni e lo studio individuale, gli studenti dovranno mostrare autonomia di giudizio relativamente ai testi e ai saggi critici che saranno oggetto di lettura.

ABILITÀ COMUNICATIVE

Gli studenti dovranno mostrare sia durante lo svolgimento delle lezioni, sia in sede di esame, di saper comunicare al docente e ai propri colleghi le conoscenze acquisite e le problematiche che da esse emergono in rapporto con la storia della cultura.

CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO

Gli studenti dovranno mostrare di avere appreso le linee fondamentali di sviluppo della cultura greca antica. L'apprendimento dei temi proposti dovrà manifestarsi nel mettere in relazione le nuove conoscenze con i propri interessi culturali e col percorso di studi intrapreso.

OBIETTIVI FORMATIVI

Rivolgendo particolare attenzione, nell'ambito dei testi proposti, alla riflessione filosofica, al sapere tecnico, alla poesia epica e melica e al dramma con le molteplici componenti che li caratterizzano – tecniche, culturali, sociali –, il corso, che prevede la lettura in traduzione italiana dei testi greci proposti (con riferimenti a parole chiave del testo in lingua originale) e non presuppone alcuna conoscenza pregressa della letteratura greca antica, si propone l'obiettivo di fornire agli studenti le nozioni fondamentali relative ad essa, in considerazione della sua fortuna nelle culture moderne (si pensi, in particolare, al dramma attico).
Attraverso il percorso offerto dallo studio di alcuni miti, gli studenti constateranno inoltre come il patrimonio mitico tradizionale fosse oggetto di molteplici interpretazioni, che mettono in luce le problematiche di maggiore interesse per i singoli autori, in relazione ai diversi momenti della storia culturale.
Suscitare la riflessione critica autonoma degli studenti riguardo ai temi proposti e alla loro collocazione storico-sociale rappresenterà un obiettivo fondamentale del corso.

PROGRAMMA DIDATTICO

Oggetto di studio durante il corso saranno alcuni testi greci in traduzione italiana rappresentativi dei diversi generi letterari, compresi tra l'età arcaica e l'età ellenistica e romana. Si leggeranno inoltre per intero (e in parte autonomamente) una tragedia e una commedia.
Il corso sarà articolato in trenta lezioni frontali, durante le quali gli studenti saranno coinvolti nella discussione sui testi presi in esame, al fine di stimolarne le capacità critiche.
Vd. anche integrazioni sul sito web di Facoltà, pagina "Docenti e programmi".

TESTI CONSIGLIATI

Un manuale di letteratura greca a scelta tra: D. Del Corno, Letteratura greca, Milano, Principato, 1988; G. Guidorizzi, Letteratura greca, Milano, Mondadori Università, 2002; G. Monaco – M. Casertano – G. Nuzzo, L'attività letteraria nell'antica Grecia, Palermo, Palumbo, 1994.
G. Guidorizzi (a cura di), Introduzione al teatro greco, Milano, Mondadori Università, 2004.
Vd. anche integrazioni sul sito web di Facoltà, pagina "Docenti e programmi".