

FACOLTÀ	LETTERE E FILOSOFIA
MANIFESTO INSEGNAMENTO	2012/2013
CORSO DI LAUREA	L-10 - LETTERE
	curriculum: MODERNO sede: PALERMO
INSEGNAMENTO	STORIA MODERNA
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	M-STO/02
CODICE INSEGNAMENTO	7079
ANNO DI CORSO	2
C.F.U.	12/12
INSEGNAMENTO ATTIVO NELL'A.A.	2013/2014
PERIODO DELLE LEZIONI	PRIMO SEMESTRE
DOCENTE RESPONSABILE	<u>D'AVENIA FABRIZIO</u> RICERCATORE UNIVERSITARIO E-MAIL: <u>FABRIZIO.DAVENIA@UNIPA.IT</u>
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE COINVOLTO	
TIPO DI ATTIVITÀ	B - Attività caratterizzanti
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI
MODALITÀ DI FREQUENZA	FACOLTATIVA
METODI DI VALUTAZIONE	PROVA ORALE
TIPO DI VALUTAZIONE	VOTO IN 30ESIMI
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	DA DEFINIRE
CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE	DA DEFINIRE
ORARIO DI RICEVIMENTO	DA DEFINIRE

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

padronanza dei concetti storiografici di base più aggiornati riguardanti le principali tematiche dell'età moderna

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

elaborazione personale dei contenuti dei testi e delle lezioni

ABILITÀ COMUNICATIVE

sintesi e chiarezza

CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO

attenzione alle coordinate spazio-temporali dei temi e degli attori storici dell'età moderna

OBIETTIVI FORMATIVI

padronanza dei riferimenti storici di base dell'età moderna, necessari per le discipline linguistiche, filologiche e letterarie del corso di studio

PROGRAMMA DIDATTICO

La storia moderna:

- introduzione: periodizzazione, temi, fonti (5 ore)
- parte generale: dall'età delle scoperte geografiche a Napoleone (45 ore)
- fonti e documenti (10 ore)

TESTI CONSIGLIATI

- P. Prodi, Introduzione allo studio della storia moderna, il Mulino, Bologna 1999.
 - F. Benigno, L'età moderna. Dalla scoperta dell'America alla Restaurazione, Editori Laterza, Roma-Bari 2005.
 - G. Dall'Olio, Storia moderna. I temi e le fonti, Carocci, Roma 2004
- NB: tale elenco è evidentemente suscettibile di cambiamenti, in ragione di novità editoriali meglio rispondenti agli obiettivi formativi della disciplina e all'aggiornamento storiografico derivante da nuove acquisizioni nel campo della ricerca storica di ambito modernistico