

FACOLTÀ	LETTERE E FILOSOFIA
MANIFESTO INSEGNAMENTO	2012/2013
CORSO DI LAUREA	LM-37 - LINGUE E LETTERATURE MODERNE DELL'OCCIDENTE E DELL'ORIENTE curriculum: OCCIDENTALE sede: PALERMO
INSEGNAMENTO	LETTERATURA FRANCESE 2 LIVELLO AVANZATO
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-LIN/03
CODICE INSEGNAMENTO	16382
ANNO DI CORSO	2
C.F.U.	6/6
INSEGNAMENTO ATTIVO NELL'A.A.	2013/2014
PERIODO DELLE LEZIONI	
DOCENTE RESPONSABILE	<u>MADONIA FRANCESCO PAOLO</u> RICERCATORE UNIVERSITARIO E-MAIL: <u>FRANCESCOPAOLO.MADONIA@UNIPA.IT</u>
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE COINVOLTO	
TIPO DI ATTIVITÀ	C - Attività affini
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI
MODALITÀ DI FREQUENZA	FACOLTATIVA
METODI DI VALUTAZIONE	PROVA ORALE
TIPO DI VALUTAZIONE	VOTO IN 30ESIMI
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	DA ASSEGNARE
CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE	DA STABILIRE
ORARIO DI RICEVIMENTO	DA STABILIRE

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Lo studente acquisirà competenze specialistiche nell'ambito della storia della letteratura francese dal 1968 ai giorni nostri. Sarà altresì in grado di comprendere gli sviluppi e i metodi della narratologia.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Lo studente sarà in grado di giudicare l'applicabilità di una categoria estetico-letteraria a una qualsiasi opera del periodo considerato, sviluppando riflessioni pertinenti sul piano critico.

ABILITÀ COMUNICATIVE

Lo studente sarà in grado di esprimere in lingua francese fluida e corretta tutte le tematiche oggetto del corso.

CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO

Lo studente svilupperà la propria capacità di apprendimento attraverso lo studio progressivo e contestuale dei fatti storici, letterari e critici.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscenza della storia letteraria francese dal 1968 ai giorni nostri;
- Conoscenza delle principali metodologie critico-letterarie;
- Acquisizione del lessico specialistico francese relativo alla critica letteraria.

PROGRAMMA DIDATTICO

LETTERATURA CONTEMPORANEA

- Lineamenti di storia letteraria, lettura e commento di brani antologici del XX secolo (10 ore).
- Lettura e commento di opere integrali:
 - Marguerite Yourcenar, L'Œuvre au Noir (1968): introduzione all'opera; lettura e commento di brani (3 ore).
 - Le Clézio, Désert (1980): introduzione all'opera; lettura e commento di brani (3 ore).
 - Annie Ernaux, La Place (1983): introduzione all'opera; lettura e commento di brani (3 ore)
 - Pascal Quignard, Tous les matins du monde (1991): introduzione all'opera; lettura e commento di brani (2 ore)
 - Tristan Garcia, La meilleure part des hommes (2008): introduzione all'opera; lettura e commento di brani (3 ore)
 - Michel Houellebecq, La carte et le territoire (2010): introduzione all'opera; lettura e commento di brani (4 ore)
 - Jean Teulé, Charly 9 (2011): introduzione all'opera; lettura e commento di brani (2 ore)

TESTI CONSIGLIATI

Collection Henri Mitterand, Le XXème siècle
Tutti i classici in programma