

Letteratura dell'infanzia di area germanica

Scienze della formazione primaria (quadriennale)

Anno accademico:	2012/2013
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04471
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura dell'infanzia di area germanica:</i> Patrizia Lendinara (Professore ordinario)
Settore scientifico disciplinare:	L-FIL-LET/15
Cfu:	3
Ore riservate allo studio personale:	55
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	20
Anno di corso:	4
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	Saranno elaborati in base all'aula dove si terrà il corso e al numero degli allievi frequentanti e potranno variare in base alla risposta del gruppo-studenti alle prime esercitazioni scritte. Esercitazioni scritte alla fine di ogni gruppo di argomenti (4), svolte in aula dagli studenti.
Frequenza:	Facoltativa
Metodi di valutazione:	Letteratura dell'infanzia di area germanica: esame scritto, esame orale
Ricevimento:	Patrizia Lendinara: Edificio n. 15, Viale delle Scienze, studio n. 501, V piano - email: patrizia.lendinara@unipa.it - telefono: 09123896301

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e capacità di comprensione

Al termine del corso lo studente deve dimostrare conoscenze e capacità di comprensione di questo campo di studi, anche grazie all'uso di libri di testo avanzati che gli permetta di affrontare successivamente anche temi d'avanguardia nel proprio campo di lavoro

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del corso lo studente dovrà dimostrare di essere capace di applicare le proprie conoscenze e la propria capacità di comprensione in modo da dimostrare un approccio professionale al proprio futuro lavoro. Dovrà altresì possedere competenze adeguate sia per ideare un proprio percorso didattico.

Autonomia di giudizio

Al termine del corso lo studente dovrà dimostrare di sapersi orientare con sicurezza nei principali problemi teorici della letteratura dell'infanzia e dovrà dimostrare di aver acquisito un atteggiamento partecipativo allo studio e di avvertire l'esigenza di un approfondimento personale dei problemi

teorici fondamentali della disciplina.

Abilità comunicative

Sul piano della comunicazione lo studente dovrà acquisire sensibilità alle problematiche interculturali della letteratura dell'infanzia, vista nella sua profondità storica;

Dovrà altresì avere maturato una capacità di operare all'interno di gruppi di studio.

Capacità di apprendimento

Sul piano della capacità di apprendimento lo studente dovrà dimostrare una capacità di raccordare le competenze acquisite con le conoscenze apprese in altri insegnamenti di lingua o di letteratura.

Obiettivi formativi

Letteratura dell'infanzia di area germanica

Titolo del corso: *Letteratura dell'infanzia di area germanica*

Obiettivo del corso sarà quello di favorire, anche attraverso la scoperta di sistemi linguistici e culturali diversi dai propri, la formazione culturale, umana e sociale degli studenti, di fornire agli studenti gli strumenti atti a far loro apprezzare il mondo 'germanico' antico e moderno e a trasmettere quindi questa apertura ai loro futuri alunni.

Il corso è organizzato in due serie di lezioni frontali consecutive.

Nel corso si studieranno le caratteristiche della letteratura dell'infanzia di area germanica e si prenderanno in esame alcune fiabe in particolare, le loro riscritture e le interpretazioni che ne sono state proposte.

Prerequisiti

È utile una conoscenza dei principi basilari della letteratura scritta e orale e della letteratura dell'infanzia, acquisita con gli esami precedenti e le conoscenze acquisite. È utile, altresì, una conoscenza della lingua inglese e, possibilmente, una conoscenza minima di altre lingue straniere.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

- 4 Le caratteristiche della letteratura dell'infanzia; i caratteri della letteratura di area germanica.
- 4 Gli aspetti teorici dello studio della fiaba e le proposte di analisi 1) strutturalista; 2) storico-culturale; 3) didattico-pedagogica
- 4 Le tappe fondamentali della produzione fiabistica, in particolare l'opera di Jacob e Wilhelm Grimm.
Hans C. Andersen, Karin Michaelis e Astrid Lindgren e il loro ruolo nello sviluppo della letteratura dell'infanzia europea;
- 4 Lettura guidata di alcuni testi, con definizione dei parametri metodologici di approccio al testo favolistico in ambiente germanico. Analisi, con commento testuale, storico-letterario e stilistico.

Testi consigliati:

G. Gatto, *La fiaba di tradizione orale*, Milano, Edizioni Universitarie di Lettere, Economia e Diritto, 2006.

Antologia di testi di fiabe di area germanica (da scaricare dal sito della Facoltà: P. Lendinara)

Fotocopie o altro materiale didattico verranno messi a disposizione degli studenti durante le lezioni o nel sito ufficiale della Facoltà di Scienze della Formazione.

Per coloro che non hanno modo di frequentare le lezioni, l'esame si svolgerà, oltre che sulla lettura dei testi analizzati nel corso delle lezioni e al manuale consigliato, anche sul seguente volume:

M. Rak, Logica della fiaba. Fate, orchi, gioco, corte, fortuna, viaggio, capriccio, metamorfosi, corpo, Milano, Mondadori, 2005.