

## Letteratura italiana + Letteratura albanese

Scienze della formazione primaria (quadriennale)

<b>Anno accademico:</b>	2012/2013
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	10820
<b>Articolazione in moduli:</b>	sì
<b>Numero di moduli:</b>	2
<b>Docenti:</b>	<i>Letteratura albanese:</i> Matteo Mandalà (Professore ordinario) <i>Letteratura italiana:</i> Salvatore Zarcone (Professore associato)
<b>Settori scientifici disciplinari:</b>	L-FIL-LET/10 L-LIN/18
<b>Cfu:</b>	6
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	110
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	40
<b>Anno di corso:</b>	4
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Organizzazione della didattica:</b>	Letteratura albanese: Lezioni frontali Letteratura italiana: Lezioni frontali, Letteratura albanese: Facoltativa Letteratura italiana: Facoltativa
<b>Frequenza:</b>	Letteratura albanese: Letteratura italiana: esame orale
<b>Metodi di valutazione:</b>	Letteratura albanese: Letteratura italiana: esame orale
<b>Ricevimento:</b>	Matteo Mandalà: Lunedì dalle ore 09.00 alle ore 13.00 - email: <a href="mailto:matteo.mandala@unipa.it">matteo.mandala@unipa.it</a> - telefono: 091 23896304 Salvatore Zarcone: giovedì dalle ore 10.00 alle 12.00 stanza n. 610 - email: <a href="mailto:salvo.zarcone@virgilio.it">salvo.zarcone@virgilio.it</a> - telefono: 23863336

### Risultati di apprendimento attesi

#### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Letteratura albanese: Conoscenza delle fasi storiche della letteratura albanese, degli autori e delle opere più significativi. Capacità di comprensione dei testi e delle strategie dell'analisi letteraria.

Letteratura italiana: o abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione dei fondamenti epistemologici della ricerca letteraria e del processo storico-letterario di livello post secondario e siano a un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, include anche la conoscenza di alcuni metodi e temi d'avanguardia di questo campo di studi;

#### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Letteratura albanese: Capacità di individuare criticamente le specificità letterarie di autori e opere in contesti diacronici e sincronici.

Letteratura italiana: o siano capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione nello studio e nell'analisi dei testi letterari in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro

lavoro, e possiedano competenze adeguate per ideare e sostenere argomentazioni critiche utili a delineare nuove prospettive in questo campo di studi;

### **Autonomia di giudizio**

Letteratura albanese: Predisporre autonomamente analisi testuali e applicare metodologie di elaborazione finalizzate alla comparazione critica tra opere di diversi momenti storico-culturali.

Letteratura italiana: o abbiano la capacità di raccogliere e interpretare, attraverso l'attenta lettura ed analisi dei testi, i dati ritenuti utili a determinare giudizi autonomi e più ampi possibile, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi;

### **Abilità comunicative**

Letteratura albanese: Instaurare strategie comunicative nella fase dell'acquisizione e dell'esposizione dei risultati delle analisi critico-letterarie.

Letteratura italiana: o sappiano comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti con proprietà linguistica adeguata e funzionale griglia argomentativa;

### **Capacità di apprendimento**

Letteratura albanese: Capacità di organizzazione autonoma della ricerca e dell'analisi letteraria.

Letteratura italiana: o abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento dei metodi critici, di lettura/scrittura, di analisi e di prospettiva storico-letteraria che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

o abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento dei metodi critici, di lettura/scrittura, di analisi e di prospettiva storico-letteraria che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

## **Obiettivi formativi**

### *Letteratura albanese*

#### **Titolo del corso:** *Temi e problemi della letteratura albanese*

La disciplina mira a fornire gli elementi introduttivi ai metodi di analisi letteraria applicabili a testi in albanese di area balcanica e italo-albanese.

Gli obiettivi formativi sono raggiunti attraverso un percorso formativo che prevede lo studio specialistico di tematiche relative alla tradizione letteraria albanese, con particolare riferimento alla letteratura contemporanea nel quadro della più generale civiltà letteraria europea.

#### **Lezioni frontali**

##### **Ore: Argomenti:**

- |   |   |
|---|---|
| 2 | Introduzione al corso e periodizzazione   |
| 6 | La letteratura antica (sec. XVI-XVIII)  |
| 6 | La letteratura romantica e risorgimentale (secc. XIX-XX)                          |
| 6 | La letteratura contemporanea (con particolare riferimento all'opera di I. Kadare) |

#### **Testi consigliati:**

Gaetano Petrotta, Svolgimento storico della cultura e della letteratura albanese, A. C. Mirror, Palermo, 2003, 135 p.

Altri Materiali didattici relativi alla storia della letteratura albanese saranno distribuiti durante il corso.

È consigliata la lettura di uno romanzo dei seguenti di Ismail Kadare:

Il generale dell'armata morta, Corbaccio, 2004

I tamburi della pioggia, Tea, 2008

Chi ha riportato Doruntina', Tea, 2008

## **Obiettivi formativi**

### *Letteratura italiana*

**Titolo del corso:** *la favola e Giovanni Meli*

**OBIETTIVI FORMATIVI DELL'INSEGNAMENTO.**

Il corso ha come principale obiettivo quello di fornire una approfondita conoscenza del ruolo di Giovanni Meli favolista e della favola come genere nella storia letteraria dall'epoca classica al Settecento. Si prefigge, inoltre, di formare, attraverso competenze critiche e interpretative, un solido metodo di lettura e analisi dei testi, che permetta allo studente di padroneggiare direttamente le opere oggetto di studio.

Obiettivi formativi specifici

La conoscenza storica della tradizione letteraria italiana tra Sei e Settecento;

La conoscenza storica della tradizione letteraria favolistica dall'epoca classica al Settecento;

La conoscenza e l'uso degli strumenti filologici, critici e teorici per la lettura e l'analisi dei testi;

La conoscenza e l'uso dei principali strumenti informatici per il trattamento dei testi;

La maturazione del piacere della lettura dei testi letterari, anche come emozione immediata, attraverso un percorso all'interno della biografia e della produzione favolistica di Giovanni Meli

Analisi letteraria: strumenti e metodi

Letteratura digitale

La letteratura italiana ed europea tra Sei e Settecento

La favola: storia, teorie e ipotesi

Lettura e analisi di favole meliane

### **Lezioni frontali**

**Ore:      Argomenti:**

4          la favola: nascita e storia dall'antichità classica alla modernità.

4          la favola: elementi, struttura e funzione.

2          il settecento letterario italiano e europeo

2          la vita e l'opera di Giovanni Meli

8          lettura e analisi delle favole di Giovanni Meli

### **Testi consigliati:**

Vittorio Roda (a cura di), *Manuale di italianistica*, Bologna, 2006.

S. Zarcone, G. Meli, *Favole* (in corso di stampa)

Appunti dalle lezioni