

Facoltà: **LETTERE E FILOSOFIA** D.M.
Manifesto degli Studi: **2011/2012** 270
Corso di Laurea (o Laurea **L-10 - LETTERE (PALERMO)**
Magistrale): **CURRICULUM: CLASSICO**
Insegnamento attivo nel: **2013/2014**
Insegnamento: **ARCHEOLOGIA CLASSICA**
Tipo di Attività: **B - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI**
Codice Insegnamento: **01403**
Settore Scientifico **L-ANT/07**
Disciplinare:
MANDRUZZATO ANTONELLA
Docente: **RICERCATORE UNIVERSITARIO**
ANTONELLA.MANDRUZZATO@UNIPA.IT
Insegnamento Modulare: **NO**
C.F.U.: **12 / 12**
Numero di ore - Studio
personale: **240**
Numero di ore - Attività
didattiche assistite: **60**
Propedeuticità: **NESSUNA**
Anno di corso: **3**
Sede di svolgimento delle
lezioni: **SI RINVIA AL CALENDARIO DELLE LEZIONI**
Organizzazione della
Didattica: **LEZIONI FRONTALI**
Modalità di Frequenza: **FACOLTATIVA**
Metodi di Valutazione: **PROVA ORALE**
Periodo delle Lezioni: **SECONDO SEMESTRE**
Calendario delle attività
didattiche: **SI RINVIA AL CALENDARIO DELLE LEZIONI**
Orario di ricevimento degli
studenti:

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza dei metodi della ricerca archeologica. Conoscenza delle tappe più significative nel percorso dell'arte greca e dell'arte romana, della storia degli studi nelle sue linee generali, delle principali fonti letterarie utili per la storia dell'arte antica. Comprensione del linguaggio specifico della disciplina.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di riconoscere monumenti e opere d'arte greca e romana di particolare rilevanza e di inquadrarli nel contesto storico e artistico di pertinenza.

Autonomia di giudizio

Capacità di orientarsi davanti a manufatti di età greca, ellenistica e romana, attraverso il riconoscimento di elementi caratterizzanti.

Abilità comunicative

Capacità di esporre su temi e problemi di arte greca e romana, utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina.

Capacità di apprendimento

Capacità di individuare temi e/o problemi di specifico interesse all'interno degli argomenti trattati nel corso, e di svilupparli affrontando con un sufficiente grado di autonomia la ricerca bibliografica.

Obiettivi formativi

Obiettivo del corso è dare una sintetica informazione sui metodi utilizzati nella ricerca archeologica e sulla storia della disciplina, e fornire allo studente le competenze di base sui principali aspetti della storia dell'arte greca e romana, attraverso l'analisi di varie tipologie monumentali e l'acquisizione di un appropriato lessico tecnico.

Programma didattico

- Propedeutica archeologica: compiti, finalità e metodi della ricerca archeologica; concetto di "stratigrafia" archeologica; principali imprese di scavo nei centri delle civiltà greca e romana; rapporto tra fonti antiche e dati monumentali; storia degli studi sull'arte greca e romana.
- Archeologia e storia dell'arte greca: temi e problemi di storia dell'arte greca, dall'età protogeometrica all'ellenismo. Il tempio greco e la sua decorazione; la scultura di età arcaica, classica ed ellenistica; le scuole di pittura; profilo della ceramica greca; i grandi santuari.
- Archeologia e storia dell'arte romana: temi e problemi di storia dell'arte romana, dall'età repubblicana al tardo antico. Il ritratto; il rilievo storico; la pittura romano-campana. Elementi di architettura.

Testi consigliati

R. BIANCHI BANDINELLI, Introduzione all'archeologia, Bari (Laterza), 1975 [da integrare con le Schede di aggiornamento*]; ovvero altra introduzione aggiornata.

G. BEJOR, M. CASTOLDI, C. LAMBRUGO, Arte greca. Dal decimo al primo secolo a.C., Milano (Mondadori Università), 2008; ovvero altro manuale aggiornato.

P. ZANKER, Arte romana, Roma-Bari (Laterza), 2008; J.B. WARD PERKINS, Architettura romana, Milano (Electa), 1989, pp. 5-105, 173-194; ovvero altri manuali aggiornati.

Si consiglia inoltre la lettura di: T. HÖLSCHER, L'arte greca, Torino (Einaudi), 2008; T. HÖLSCHER, Il linguaggio dell'arte romana, Torino (Einaudi) 1993.

* Le schede di aggiornamento saranno disponibili presso i locali della Biblioteca archeologica (I piano della Facoltà).

COMPILATO E FIRMATO
DA **PROF. MANDRUZZATO ANTONELLA**