FACOLTÀ	Facoltà di Scienze della Formazione
ANNO ACCADEMICO	2014-2015
CORSO DI LAUREA	Educazione di Comunità
INSEGNAMENTO	Antropologia culturale
TIPO DI ATTIVITÀ	Base
AMBITO DISCIPLINARE	Discipline filosofiche, psicologiche, sociologiche e antropologiche
CODICE INSEGNAMENTO	01340
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
NUMERO MODULI	1
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	M-DEA/01
DOCENTE RESPONSABILE	Loredana Bellantonio Professore Associato UNIPA
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	165
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
ANNO DI CORSO	2
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova orale; Produzione di un elaborato
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Martedì, via Pascoli 6 ore 9.00-13.00

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Gli studenti dovranno avere consapevolezza dei dinamismi culturali che caratterizzano la nostra società; comprendere le differenze culturali, etniche e di genere; acquisire un lessico specialistico; conoscere testi e opere di specifica valenza antropologica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il corso prevede una serie di esperimenti testuali tesi a documentare l'utilità dell'indagine testuale nella individuazione delle matrici culturali e ideologiche della vicenda storica e culturale degli autori presi in esame.

Autonomia di giudizio

Capacità di applicare, in modo autonomo, gli strumenti metodologici acquisiti in contesti di ricerca o lavorativi.

Raccogliere e interpretare i dati.

Abilità comunicative

L'impegno formativo è rivolto a favorire l'elaborazione di un autonomo metro di valutazione su fatti ed eventi culturali. Lo studente dovrà, quindi, essere in grado di ideare e sostenere argomentazioni, basandosi su esempi concreti tratti dagli studi realizzati.

Capacità d'apprendimento

Prendere appunti nel corso delle lezioni e, se sollecitato, riferire su quanto trascritto. Ricercare informazioni per approfondire quanto trattato nel corso della lezione. Produrre schemi e testi di sintesi.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso è incentrato sull'acquisizione dei principali concetti metodologici e della terminologia della ricerca antropologica. La didattica frontale e lo studio individuale dello studente sono finalizzati a determinare il superamento del pregiudizio etnocentrico rispetto alla pluralità delle culture. Una parte del corso è dedicata all'analisi delle trasformazioni dei principali ambiti della vita culturale del mondo contemporaneo.

Gli obiettivi del corso riguardano la conoscenza dei principali temi e problemi dell'antropologia culturale; la consapevolezza della pluralità delle forme della vita associativa umana; l'acquisizione di un sapere critico e autoriflessivo per interpretare la complessità del presente. Nell'ambito delle attività didattiche assistite, gli studenti, organizzati in gruppi, realizzeranno una ricerca su un tema a scelta da concordare con il docente.

ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
10	Introduzione alla disciplina. L'Antropologia culturale e le scienze sociali di base. Definizione antropologica di cultura. Apprendimento della cultura e suoi elementi caratterizzanti. I fattori della cultura. Trasmissione di cultura e relativismo culturale. Limiti del concetto di trasmissione di cultura.
10	I processi di diffusione della cultura. Aspetti mentali e comportamentali della cultura. Prospettiva emica e prospettiva etica. Modelli universali
10	Analisi dei principali contributi teorici. Metodi e tecniche della ricerca antropologica. Modello culturale. Valore culturale; la ricerca sul campo dei valori culturali. Il problema razziale. Individuo, cultura e personalità. Percezione pratica dei modelli culturali e intuizione della cultura.
10	La ricerca etnografica. L'esperienza di campo. Applicazione dei metodi. La dialettica della ricerca sul campo: interpretazione e traduzione; interpretare azioni e idee; il processo dialettico; traduzione; comunicazione sul campo: costruire il significato. Gli effetti della ricerca sul campo: "costruzione dei fatti antropologici".
10	Antropologia applicata. Antropologia visuale. Antropologia e informatica. Analisi dei sistemi di comunicazione odierni.
10	Orientamenti sugli studi antropologici in Europa. Orientamenti sugli studi antropologici extra-europei.
TESTI CONSIGLIATI	Ugo Fabietti, Elementi di antropologia culturale, Mondadori Università, 2010; Tahar Ben Jelloun, Il Razzismo spiegato a mia figlia (ed. aggiornata), Bompiani, 2010. Una scelta antologica di brani di autori vari verrà distribuita gratuitamente durante le lezioni.