

FACOLTÀ	INGEGNERIA
ANNO ACCADEMICO	2017-2018
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	Ingegneria Edile-Architettura
INSEGNAMENTO	RESTAURO ARCHITETTONICO
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Teorie e tecniche per il restauro architettonico
CODICE INSEGNAMENTO	06226
ARTICOLAZIONE IN MODULI	no
NUMERO MODULI	1
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR/19
DOCENTE RESPONSABILE	Docente da individuare
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	162
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	63
PROPEDEUTICITÀ	NESSUNA – Si ritiene comunque necessario aver seguito Architettura Tecnica I; Storia dell'Architettura
ANNO DI CORSO	Quinto
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Consultare il sito http://portale.unipa.it/facolta/ingegneria
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Il corso si articola in: - lezioni frontali tenute dalla docenza o da relatori esterni, invitati a trattare temi specifici; - L'esercitazione su un tema progettuale assegnato si svolge con l'assistenza dei tutors.
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	L'esame consiste in un colloquio con ognuno dei candidati per valutare sia la preparazione riguardo ai temi sviluppati durante le lezioni frontali, sia gli esiti dell'esercitazione progettuale assegnata all'inizio del corso e svolta con la continua assistenza dei tutors. Una "prova in itinere" a metà del corso verifica l'andamento delle attività di esercitazione.
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Primo semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Consultare il sito http://portale.unipa.it/facolta/ingegneria
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Da definire da parte del docente incaricato

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

La disciplina è indirizzata a fornire le conoscenze necessarie per operare con piena competenza storico-tecnica nel campo della tutela del recupero del patrimonio architettonico esistente.

Il corso sviluppa la capacità di comprendere i contenuti specifici delle tematiche trattate, con padronanza della terminologia tecnico-normativa, degli aspetti metodologici e procedurali, anche

ai fini della redazione dell'esercitazione progettuale assegnata.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Competenza riguardo ai fondamenti teorici dell'azione di tutela, visti anche nella loro evoluzione storica, nonché riguardo alle tecniche di indagine storica.

Padronanza delle fasi progettuali, dall'ideazione e dall'impostazione generale allo sviluppo esecutivo ed alla definizione del dettaglio; dei metodi di indagine diretta e indiretta per la diagnosi dei fenomeni di degrado; dei metodi di intervento conservativo compatibile con la materia ed il significato delle architetture, padronanza delle problematiche relative al progetto di ristrutturazione e di risanamento.

Autonomia di giudizio

Il corso è volto a stimolare nei discenti autonomia di giudizio che consenta loro di apprendere criticamente i contenuti teorici e i saperi pratici enunciati, sapendoli correttamente correlare ed applicare nei diversi contesti e nei differenti casi concreti.

Abilità comunicative

Si intendono sviluppare e potenziare le capacità di analisi e di comprensione dell'architettura antica sotto il profilo storico, formale e costruttivo, nonché quelle progettuali volte alla produzione di elementi costruttivi e di fabbrica, visti nella loro coerenza sia con la concezione formale che con il programma funzionale-costruttivo del progetto complessivo.

Capacità d'apprendimento

Conoscenze di base relative alla progettazione e l'esecuzione di interventi su edifici storici, ai fini di consentire l'apprendimento sia delle tecniche innovative ed avanzate, sia le modalità di direzione di un cantiere nelle fasi della messa in opera.

Lo studente dovrà apprendere capacità critiche nella valutazione dei criteri e dello strumentario operativo necessari per affrontare i problemi connessi ad interventi di recupero edilizio e di restauro anche su edifici a carattere monumentale, nella scelta dei materiali e delle tecniche più convenienti in relazione all'uso specifico.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscere approfonditamente gli aspetti teorico-scientifici, metodologici ed operativi delle attività connesse col recupero dell'architettura storica, ed essere in grado di utilizzare tali conoscenze per identificare, formulare e risolvere problemi complessi, che nell'ambito del restauro richiedono un approccio fortemente interdisciplinare, al fine di poter gestire efficacemente ed unitariamente le diverse competenze, sia in ambito diagnostico che progettuale.

ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
10	La conoscenza I materiali dell'edilizia storica. Le tipologie, i sistemi costruttivi e le tecniche di posa in opera. Il rilievo per il restauro. L'indagine storico-archivistica. Le alterazioni degli elementi della fabbrica: degradi, dissesti e loro rappresentazioni. Le indagini diagnostiche. Il reperimento dell'informazione tecnica.
20	Norme, teorie e prassi nel restauro: Le diverse fasi ed i differenti orientamenti concernenti la tutela del patrimonio monumentale. La pratica del restauro nei diversi periodi storici e nelle differenti aree geografiche. Le Carte del Restauro internazionali ed

	in area italiana. Le norme che regolano le attività edilizie nel campo degli interventi nell'edilizia esistente, sia ordinaria che monumentale.
13	Il progetto ed il cantiere di restauro: Il progetto di restauro: compatibilità storica, materiale, tipologico-funzionale, costruttivo-strutturale, urbanistico-edilizia. Restauro delle superfici architettoniche. Restauro strutturale in fondazione ed elevazione,. Rifunzionalizzazione compatibile. Ripristino tipologico. Gli elaborati del progetto di restauro. La specificità del cantiere di recupero edilizio.
	ESERCITAZIONE
20	Il tema progettuale proposto agli studenti consiste nella redazione dei principali elaborati per il progetto di conservazione e di restauro, da una dettagliata relazione e tavole di analisi fino agli elaborati esecutivi.
TESTI CONSIGLIATI	Carbonara G., <i>Restauro Architettonico</i> , voll. 4, Torino 1996-2001. Menicali U., <i>I materiali dell'edilizia storica</i> , NIS, Roma 1992. Marconi P., <i>Il recupero della bellezza</i> , Skira, Milano 2005.