

Scheda di Trasparenza

Facoltà: **LETTERE E FILOSOFIA** D.M.
Manifesto degli Studi: **2013/2014** **270**
Corso di Laurea (o **LM-15 - SCIENZE DELL'ANTICHITÀ (PALERMO)**
Laurea Magistrale): **CURRICULUM: FILOLOGIA E LETTERATURE CLASSICHE**
Insegnamento attivo nel: **2013/2014**
Insegnamento: **ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA**
Tipo di Attività: **B - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI**
Codice Insegnamento: **01430**
Settore Scientifico **L-ANT/07**
Disciplinare:
MANDRUZZATO ANTONELLA
Docente: **RICERCATORE UNIVERSITARIO**
ANTONELLA.MANDRUZZATO@UNIPA.IT
Insegnamento Modulare: **NO**
C.F.U.: **9 / 9**
Numero di ore - Studio **180 TEST**
personale:
Numero di ore - Attività **45**
didattiche assistite:
Propedeuticità: **NESSUNA**
Anno di corso: **1**
Sede di svolgimento
delle lezioni:
Organizzazione della **LEZIONI FRONTALI + VISITE IN CAMPO**
Didattica:
Modalità di Frequenza: **FACOLTATIVA**
Metodi di Valutazione: **PROVA ORALE + PRESENTAZIONE DI UNA TESINA**
Periodo delle Lezioni:
Calendario delle attività
didattiche:
Orario di ricevimento
degli studenti:

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Approfondimento delle fonti letterarie utili per la conoscenza della storia dell'arte antica; analisi di alcune grandi tematiche, quali la condizione dell'artista nelle società greca e romana, il collezionismo di opere d'arte e la valorizzazione delle stesse nel mondo romano, il rapporto tra

parola e immagine attraverso la letteratura del tempo.

Approfondimento della conoscenza di luoghi, monumenti, produzioni artigianali e fenomeni dell'arte greca e romana, e loro inquadramento nel contesto storico e produttivo di pertinenza.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite per comprendere più compiutamente i riferimenti al contesto del tempo contenuti nella produzione letteraria greca e latina. Comprensione più completa delle tendenze e del 'gusto' espressi in letteratura, attraverso la valutazione dei fenomeni analoghi nella produzione artistica del tempo.

Autonomia di giudizio

Essere in grado di orientarsi con consapevolezza davanti a manufatti di età greca, ellenistica e romana, utilizzando autonomamente gli strumenti critici utili a riconoscerne gli elementi caratterizzanti.

Abilità comunicative

Capacità di esporre in modo chiaro aspetti e problemi di archeologia e di arte greca e romana, anche ad un pubblico non composto da specialisti, ed essere in grado di collegare i dati archeologici e i fatti artistici con il contesto storico-culturale di appartenenza.

Capacità di apprendimento

Capacità di individuare autonomamente, nell'ambito delle conoscenze acquisite durante il corso, un tema che presenti reali e validi motivi d'interesse, e di approfondirlo con un approccio originale, utilizzando correttamente gli strumenti critici e bibliografici.

Obiettivi formativi

Obiettivo del corso è ampliare e approfondire le competenze sui principali aspetti dell'archeologia e della storia dell'arte greca e romana, privilegiando 1) l'analisi delle fonti greche e latine e il loro impatto sulla formazione della critica d'arte dell'antichità in età moderna, e 2) l'esame approfondito di siti o di noti complessi monumentali, o ancora di un insieme di opere particolarmente significative, che consenta di seguirne e di comprenderne il percorso e i cambiamenti nel tempo.

Programma didattico

- Fonti antiche per la storia dell'arte classica: temi e problemi. Nel corso delle lezioni saranno affrontati alcuni temi significativi per la conoscenza della storia dell'arte classica analizzati attraverso le fonti letterarie greche e latine.

- Atene nell'età dei Pisistratidi. Il corso comprenderà lezioni di indirizzo e approfondimenti di carattere seminariale, con la produzione da parte degli studenti coinvolti di relazioni e discussioni orali degli argomenti affrontati dalla bibliografia specialistica.

Testi consigliati

M. L. GUALANDI, L'antichità classica (Le fonti per la storia dell'arte, I), Carocci, Roma, 2001. La bibliografia specialistica relativa al modulo su "Atene nell'età dei Pisistratidi" sarà fornita agli studenti durante il corso, secondo l'effettiva scansione dell'attività programmata.

COMPILATO E FIRMATO
DA **PROF. MANDRUZZATO ANTONELLA**