

Antropologia culturale  
*Teorie della comunicazione*  
Codice: 01340  
SSD: M-DEA/01  
CFU: 6

**Titolo del corso:** L' Antropologia culturale e la comunicazione nell'era del cyberspazio

**Obiettivi formativi:**

Il corso intende presentare l'antropologia come la disciplina che esamina la diversità e la complessità della cultura secondo le coordinate spazio/temporali. Il corso è, inoltre, incentrato sull'acquisizione dei principali concetti metodologici e della terminologia della ricerca antropologica.

La didattica frontale e lo studio individuale dello studente sono finalizzati a determinare il superamento del pregiudizio etnocentrico rispetto alla pluralità delle culture.

Una parte del corso è dedicata all'analisi delle trasformazioni dei principali ambiti della vita culturale del mondo contemporaneo.

Gli obiettivi del corso riguardano la conoscenza dei principali temi e problemi dell'antropologia culturale; la consapevolezza della pluralità delle forme della vita associativa umana; l'acquisizione di un sapere critico e autoriflessivo per interpretare la complessità del presente.

Nell'ambito delle attività didattiche assistite, gli studenti, organizzati in gruppi, realizzeranno una ricerca su un tema a scelta da concordare con il docente.

**Lezioni frontali:**

**Ore: Argomenti:**

- 10 Introduzione alla disciplina. L'Antropologia culturale e le scienze sociali di base. Definizione antropologica di cultura. Apprendimento della cultura e suoi elementi caratterizzanti. I fattori della cultura.
- 10 Analisi dei principali contributi teorici. Metodi e tecniche della ricerca antropologica. Modello culturale. Valore culturale; la ricerca sul campo dei valori culturali.
- 5 La cultura come prodotto intellettuale e come necessità primaria. L'antropologia e la realtà sociale. Gli studi di comunità. Fondamenti antropologici della comunicazione. Antropologia visuale, antropologia e informatica, analisi dei sistemi di comunicazione odierni.
- 5 Lo spazio antropologico come "spazio del sapere". Microcosmo e microèolis. L'individuo e le relazioni cosmiche. L'identità e le identità di nuova formazione. Le identità sociali.
- 10 Il problema razziale. Individuo, cultura e personalità. Percezione pratica dei modelli culturali e intuizione della cultura. Orientamenti sugli studi antropologici in Europa. Orientamenti sugli studi antropologici extra-europei.

**Esercitazioni:**

**Ore: Argomenti:**

- 0 Prova in itinere sui temi trattati.

**Obiettivi formativi (Descrittori di Dublino):**

### *Conoscenza e capacità di comprensione:*

Gli studenti dovranno avere consapevolezza dei dinamismi culturali che caratterizzano la nostra società; comprendere le differenze culturali, etniche e di genere; acquisire un lessico specialistico; conoscere testi e opere di specifica valenza antropologica.

### *Conoscenza e capacità di comprensione applicate:*

Capacità di applicare, in modo autonomo, gli strumenti metodologici acquisiti in contesti di ricerca o lavorativi.

Raccogliere e interpretare i dati.

### *Autonomia di giudizio:*

L'impegno formativo è rivolto a favorire l'elaborazione di un autonomo metro di valutazione su fatti ed eventi culturali. Lo studente dovrà, quindi, essere in grado di ideare e sostenere argomentazioni, basandosi su esempi concreti tratti dagli studi realizzati.

### *Abilità comunicative:*

Acquisizione delle terminologia più in uso nel campo delle discipline antropologiche. Capacità di intervenire nelle discussioni collegiali in modo pertinente.

Relazionare su un compito assegnato.

### *Capacità di apprendere:*

Prendere appunti nel corso delle lezioni e, se sollecitato, riferire su quanto trascritto.

Ricerca informazioni per approfondire quanto trattato nel corso della lezione.

Produrre schemi e testi di sintesi.

### **Testi consigliati**

- Conrad Phillip Kotrtak, *Antropologia culturale*, McGraw-Hill, Milano, 2008.
- Bernardo Bernardi, *Nel nome d'Africa*, Francoangeli, Milano, 2011.

Una scelta antologica di brani di autori vari verrà distribuita durante le lezioni. Tale materiale documentario sarà, inoltre, reperibile sul sito docente e presso la segreteria del Dipartimento di Psicologia (Via Pascoli). Ulteriori suggerimenti bibliografici saranno forniti nel corso delle lezioni.

### **Metodi didattici:**

Lezioni frontali; verifiche in itinere; ricerche di gruppo. Prova orale alla fine del corso; eventuali prove in itinere; elaborati di ricerca.

### **Modalità di frequenza:**

Consigliata

### **Metodi di valutazione**

	Conoscenza e capacità di comprensione	Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Autonomia di giudizio	Abilità comunicative	Capacità di apprendere
Esame scritto					
Esame orale	✓	✓	✓	✓	✓
Sviluppo di casi di studio					
Attività di laboratorio					
Tirocinio					

Tesina					
Discussione guidata in gruppo					

**Orario di ricevimento:**

Martedì, ore 9.00-13.00 - Via Pascoli, 6 (III piano). Ulteriori appuntamenti possono essere concordati direttamente con il docente.

**Email:**

loredana.bellantonio@unipa.it

**Telefono:**

09123897005