Antropologia culturale
Educazione di comunità
Codice: 01340
SSD: M-DEA/01
CFU: 9

Obiettivi formativi:

Il corso intende presentare l'antropologia come la disciplina che esamina la diversità e la complessità della cultura secondo le coordinate spazio/temporali. Il corso è, inoltre, incentrato sull'acquisizione dei principali concetti metodologici e della terminologia della ricerca antropologica.

La didattica frontale e lo studio individuale dello studente sono finalizzati a determinare il superamento del pregiudizio etnocentrico rispetto alla pluralità delle culture.

Una parte del corso è dedicata all'analisi delle trasformazioni dei principali ambiti della vita culturale del mondo contemporaneo.

Gli obiettivi del corso riguardano la conoscenza dei principali temi e problemi dell'antropologia culturale; la consapevolezza della pluralità delle forme della vita associativa umana; l'acquisizione di un sapere critico e autoriflessivo per interpretare la complessità del presente.

Nell'ambito delle attività didattiche assistite, gli studenti, organizzati in gruppi, realizzeranno una ricerca su un tema a scelta da concordare con il docente. (I gruppi di ricerca saranno seguiti dalla dott.ssa E. Di Giovanni).

L'Antropologia culturale e le scienze sociali di base.

Definizione antropologica di cultura. Apprendimento della cultura e suoi elementi caratterizzanti. I fattori della cultura.

Metodi e tecniche della ricerca antropologica.

Modello culturale.

Valore culturale; la ricerca sul campo dei valori culturali.

La cultura come prodotto intellettuale e come necessità primaria.

L'antropologia e la realtà sociale.

Gli studi di comunità.

Il problema razziale.

Individuo, cultura e personalità.

Percezione pratica dei modelli culturali e intuizione della cultura.

Orientamenti sugli studi antropologici in Europa

Orientamenti sugli studi antropologici extra-europei.

Lezioni frontali:

Ore: Argomenti:

- 10 Introduzione alla disciplina. L'Antropologia culturale e le scienze sociali di base. Definizione antropologica di cultura. Apprendimento della cultura e suoi elementi caratterizzanti. I fattori della cultura. Trasmissione di cultura e relativismo culturale. Limiti del concetto di trasmissione di cultura.
- 10 I processi di diffusione della cultura. Aspetti mentali e comportamentali della cultura. Prospettiva emica e prospettiva etica. Modelli universali
- 10 Analisi dei principali contributi teorici. Metodi e tecniche della ricerca antropologica. Modello culturale. Valore culturale; la ricerca sul campo dei valori culturali. Il problema razziale. Individuo, cultura e personalità. Percezione pratica dei modelli culturali e intuizione della cultura.

- 10 La ricerca etnografica. L'esperienza di campo. Applicazione dei metodi. La dialettica della ricerca sul campo: interpretazione e traduzione; interpretare azioni e idee; il processo dialettico; traduzione; comunicazione sul campo: costruire il significato. Gli effetti della ricerca sul campo: "costruzione dei fatti antropologici".
- 10 Antropologia applicata. Antropologia visuale. Antropologia e informatica. Analisi dei sistemi di comunicazione odierni.
- 10 Orientamenti sugli studi antropologici in Europa. Orientamenti sugli studi antropologici extra-europei.

Obiettivi formativi (Descrittori di Dublino):

Conoscenza e capacità di comprensione:

Gli studenti dovranno avere consapevolezza dei dinamismi culturali che caratterizzano la nostra società; comprendere le differenze culturali, etniche e di genere; acquisire un lessico specialistico; conoscere testi e opere di specifica valenza antropologica.

Conoscenza e capacità di comprensione applicate:

Capacità di applicare, in modo autonomo, gli strumenti metodologici acquisiti in contesti di ricerca o lavorativi.

Raccogliere e interpretare i dati.

Autonomia di giudizio:

L'impegno formativo è rivolto a favorire l'elaborazione di un autonomo metro di valutazione su fatti ed eventi culturali. Lo studente dovrà, quindi, essere in grado di ideare e sostenere argomentazioni, basandosi su esempi concreti tratti dagli studi realizzati.

Abilità comunicative:

Acquisizione delle terminologia più in uso nel campo delle discipline antropologiche. Capacità di intervenire nelle discussioni collegiali in modo pertinente.

Relazionare su un compito assegnato.

Capacità di apprendere:

Prendere appunti nel corso delle lezioni e, se sollecitato, riferire su quanto trascritto.

Ricerca informazioni per approfondire quanto trattato nel corso della lezione.

Produrre schemi e testi di sintesi.

Testi consigliati

- T. Tentori, Antropologia culturale, Edizioni Studium, Roma 2000.
- S. Ingui, I bambini stregoni, Navarra Editore, Marsala 2011
- Una scelta antologica di brani di autori vari verrà distribuita durante le lezioni. Tale materiale documentario sarà, inoltre, reperibile presso la segreteria del Dipartimento di Psicologia (sede di via Pascoli,6). Ulteriori informazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.

Metodi didattici:

Lezioni frontali; verifiche in itinere, da concordare con gli studenti nel corso delle lezioni; ricerche di gruppo. esame orale alla fine del corso; elaborati di ricerca.

Modalità di frequenza:

Consigliata

Metodi di valutazione

	Conoscenza e capacità di comprensione	Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Autonomia di giudizio	Abilità comunicative	Capacità di apprendere
Esame scritto					
Esame orale	✓	✓	✓	✓	✓
Sviluppo di casi di studio					
Attività di laboratorio					
Tirocinio					
Tesina	✓	✓	✓	✓	✓
Discussione guidata in gruppo	✓	✓	✓	✓	✓

Orario di ricevimento:

Martedì, ore 9.00-13.00 - Via Pascoli, 6 (III piano). Ulteriori appuntamenti possono essere concordati direttamente con il docente.

Email:

loredana.bellantonio@unipa.it

Telefono:

09123897005