

Facoltà:	LETTERE E FILOSOFIA	D.M.
Anno Accademico:	2012/2013	270
Corso di Laurea (o Laurea Magistrale):	L-11 / L12 – LINGUE E LETTERATURE MODERNE E MEDIAZIONE LINGUISTICA E ITALIANO COME LINGUA SECONDA CURRICULUM: LINGUE E LETTERATURE MODERNE	
Insegnamento:	FILOLOGIA ROMANZA	
Tipo di Attività:	B - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI	
Codice Insegnamento:	03193	
Settore Scientifico Disciplinare:	L-FIL-LET/09	
Docente:	DOCENTE DA DESIGNARE	
Insegnamento Modulare:	NO	
C.F.U.:	6	
Numero di ore - Studio personale:	120	
Numero di ore - Attività didattiche assistite:	30	
Propedeuticità:	NESSUNA	
Anno di corso:	3	
Sede di svolgimento delle lezioni:		
Organizzazione della Didattica:	LEZIONI FRONTALI	
Modalità di Frequenza:	FACOLTATIVA	
Metodi di Valutazione:	PROVA ORALE	
Periodo delle Lezioni:	SECONDO SEMESTRE	
Calendario delle attività didattiche:		
Orario di ricevimento degli studenti:		

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza basilare della produzione letteraria del medioevo romanzo, nelle sue articolazioni linguistiche e generiche.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di leggere e commentare brani di testi letterari romanzi del medioevo.

Autonomia di giudizio

Essere in grado di distinguere le varietà linguistiche romanze che sono servite come veicolo di letteratura nella fase medievale.

Abilità comunicative

Capacità di esporre adeguatamente le nozioni basilari riguardanti il panorama letterario romanzo medievale (autori, generi, tradizioni manoscritte).

Capacità di apprendimento

Capacità di effettuare ricerche bibliografiche di base nel dominio letterario romanzo del medioevo.

Obiettivi formativi

Conoscenza dei principali generi letterari del medioevo romanzo attraverso la lettura di alcuni brani d'autore nel testo originale.

Programma didattico

Il testo letterario nel medioevo romanzo; l'esperienza lirica (trovatori e trovieri); l'esperienza epica (Chanson de Roland, Cantar de mio Cid, ecc.); l'esperienza narrativa (Béroul, Chrétien de Troyes, Jean Renart, ecc.).

Testi consigliati

- 1) A. Varvaro, Letterature romanze del medioevo, Bologna, il Mulino, 1985 (e rist.);
- 2) F. Brugnolo, R. Capelli, Profilo delle letterature romanze medievali, Carocci, 2011.