

Facoltà:	LETTERE E FILOSOFIA	D.M.
Manifesto	2012/2013	
Anno Accademico:	2014/2015	270
Corso di Laurea (o Laurea Magistrale):	L-12 - LINGUE E LETTERATURE MODERNE E MEDIAZIONE LINGUISTICA-ITALIANO COME LINGUA SECONDA (PALERMO) CURRICULUM: LINGUE E LETTERATURE MODERNE	
Insegnamento:	LETTERATURE COMPARATE	
Tipo di Attività:	C - ATTIVITÀ AFFINI	
Codice Insegnamento:	04517	
Settore Scientifico Disciplinare:	L-FIL-LET/14	
Docente:	RESTUCCIA LAURA RICERCATORE UNIVERSITARIO DIPARTIMENTO DI SCIENZE FILOLOGICHE E LINGUISTICHE	
Insegnamento Modulare:	NO	
C.F.U.:	6 / 6	
Numero di ore - Studio personale:	120	
Numero di ore - Attività didattiche assistite:	30	
Propedeuticità:	NESSUNA	
Anno di corso:	3	
Sede di svolgimento delle lezioni:	DA DEFINIRE IN RELAZIONE ALLE ESIGENZE DELLA FACOLTÀ	
Organizzazione della Didattica:	LEZIONI FRONTALI	
Modalità di Frequenza:	FACOLTATIVA	
Metodi di Valutazione:	PROVA ORALE	
Periodo delle Lezioni:	SECONDO SEMESTRE	
Calendario delle attività didattiche:	DA DEFINIRE IN RELAZIONE ALLE ESIGENZE DELLA FACOLTÀ	
Orario di ricevimento degli studenti:	PER APPUNTAMENTO CONTATTANDO IL DOCENTE ALL'INDIRIZZO LAURA.RESTUCCIA@UNIPA.IT OVVERO AL NUMERO 3476154032.	

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito conoscenza dei presupposti su cui si fonda la disciplina. Il corso proporrà un'introduzione alle tematiche che hanno caratterizzato le definizioni circa la natura e la funzione della letteratura attraverso i

secoli e un'informazione di base sulle principali metodologie di approccio al testo letterario. Al termine del corso lo studente avrà cognizione delle varie modalità di interpretazione di un testo letterario a partire dai principi teorici dei maggiori indirizzi critici del Novecento.

Le conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente sia con la partecipazione a lezioni frontali, sia attraverso lo studio individuale, come previsto dalle attività formative attivate.

La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene in itinere attraverso puntuali sollecitazioni nel corso delle lezioni frontali e, principalmente, attraverso la prova d'esame di profitto orale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Dopo aver offerto una panoramica delle principali metodologie di approccio critico al testo letterario. Attraverso alcune esemplificazioni sarà verificata la natura e la funzione dei diversi interrogativi con i quali è possibile avvicinarsi ad un'opera letteraria. Tale attività intende fornire agli studenti la pratica degli strumenti idonei utili per leggere un testo letterario con consapevolezza teorico-critica.

Autonomia di giudizio

Attraverso la pratica individuale delle attività sopra descritte lo studente sarà messo in grado di sviluppare una propria autonomia di giudizio nella lettura del fatto letterario.

Abilità comunicative

Le capacità comunicative relative all'esposizione delle competenze apprese saranno verificate sia durante il corso con lo stimolo al dialogo e all'esposizione su argomenti proposti dal docente, sia attraverso la verifica nel corso della prova di profitto.

Capacità di apprendimento

Lo studente sarà messo in grado di utilizzare gli strumenti di analisi e di applicare i metodi di apprendimento sviluppati per approfondire e aggiornare le proprie conoscenze. Le capacità di apprendimento sono verificate durante il corso in modalità interattiva con il recupero di eventuali carenze riscontrate, si attraverso l'esame di profitto che valuterà anche la capacità di apprendimento relativa alla parte di approfondimento individuale affidato allo studente.

Obiettivi formativi

Il corso mira ad offrire allo studente il quadro della evoluzione interdisciplinare degli studi di letteratura comparata, fornendo una introduzione alla comparatistica letteraria, utile a inquadrare storicamente la disciplina e a illustrarne le principali aree d'indagine, i lineamenti storici, le specificità disciplinari, le finalità e la convergenza con alcune fra le teorie culturali contemporanee più affascinanti (multiculturalismo, studi postcoloniali, imagologia, studi culturali e di genere) degli ultimi vent'anni, nonché una riflessione sul significato che la letteratura può ancora avere nel mondo odierno a patto di uscire dai rigidi schemi di una visione eurocentrica e di stabilire un confronto paritario tra le diverse tradizioni. Le lezioni entreranno poi nel vivo di una precisa problematica letteraria: la letteratura italiana della migrazione.

Programma didattico

Il corso sarà articolato su tre aspetti fondamentali:

- A) Critica letteraria: una informazione di base sulla critica letteraria e sui suoi metodi;
- B) Che cos'è "Letterature comparate"?: una informazione di base su temi e problemi del metodo comparatistico
- C) L'immagine rifratta: una informazione di base sulla letteratura della migrazione in Italia.

Testi consigliati

- A) Francesco MUZZIOLI, Le teorie della critica letteraria, nuova ed., Roma, Carocci, 2005;
- B) Aa.Vv., Letteratura comparata, a cura di A. Gnisci, Milano, Bruno Mondadori, 2002;
- C) R. TADDEO, Letteratura nascente. Letteratura italiana della migrazione. Autori e poetiche, Milano, Raccolto edizioni, 2006.

Lo studente dovrà leggere ed analizzare, altresì, due testi di autori migranti scelti in una lista che sarà presentata dal docente durante il corso e che sarà pubblicata sul sito docente di Facoltà.