

FACOLTÀ	SCIENZE MM.FF.NN.
ANNO ACCADEMICO	2009/10
CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA	Conservazione e restauro dei beni Culturali
INSEGNAMENTO	Progetto ed Esecuzione del Restauro
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Discipline architettoniche e del restauro
CODICE INSEGNAMENTO	09446
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
NUMERO MODULI	1
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR 19
DOCENTE RESPONSABILE (MODULO 1)	Cinzia Accetta
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	102
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	48
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
ANNO DI CORSO	Primo
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, via Cristoforo Colombo 52
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale Presentazione di un elaborato progettuale svolto durante il Corso
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	1°
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Lunedì e Martedì 15-19
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	da stabilire

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Acquisizione degli strumenti avanzati per la redazione di uno progetto esecutivo di restauro .
Capacità di utilizzare il linguaggio specifico proprio delle discipline specialistiche

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di riconoscere, ed organizzare in autonomia, i rilievi, le mappature e le elaborazioni necessarie per la progettazione esecutiva di un intervento di restauro

Autonomia di giudizio

Essere in grado di valutare le implicazioni e i risultati degli studi condotti e degli interventi di restauro che progetta in relazione alla normativa vigente

Abilità comunicative

Capacità di esporre i risultati degli studi effettuati, anche ad un pubblico non esperto, con proprietà di linguaggio. Essere in grado di sostenere l'importanza ed evidenziare le ricadute conservative degli interventi di restauro dei beni culturali

Capacità d'apprendimento

Capacità di aggiornamento con la consultazione delle pubblicazioni scientifiche proprie del settore del restauro e della conservazione dei beni culturali

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Articolato in un ciclo di lezioni frontali e nella simulazione della presentazione alle autorità competenti di un vero progetto di restauro, consistente in una esercitazione individuale o di gruppo, il corso tenderà a sottolineare i tratti distintivi e caratterizzanti il progetto di restauro e la sua esecuzione ai sensi della normativa vigente in Italia e in Sicilia.

Vengono approfondite le tematiche relative alla valutazione della compatibilità ed efficacia di materiali, tecniche e metodologie operative e definiti i problemi relativi all'organizzazione del cantiere di restauro e della gara d'appalto in fase di progettazione e di esecuzione del restauro.

Il corso presta particolare attenzione alla cantierabilità del progetto ed alla fase di esecuzione dei lavori di restauro.

Vengono sviluppate le problematiche relative all'esecuzione dell'intervento, compiti e responsabilità della Direzione dei Lavori, e gli elaborati di documentazione dei lavori stessi, come il Giornale dei Lavori, il Libretto delle Misure, il Conto finale, il Certificato di Regolare esecuzione, e il Certificato di Fine dei Lavori.

MODULO	Progetto ed esecuzione del restauro
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
4	I Livelli della progettazione del restauro dei BBCC
6	Gli elaborati grafici e la documentazione del progetto esecutivo
4	La quantificazione economica degli interventi, Prezziario regionale e analisi dei prezzi
8	La gara dall'appalto e la normativa vigente
6	La gara dall'appalto, individuazione dei requisiti e presentazione della documentazione

6	Il bando di gara - lettura e interpretazione, presentazione degli elaborati
4	L'appalto integrato e l'appalto concorso
	ESERCITAZIONI
10	Redazione degli elaborati di un progetto esecutivo di restauro
TESTI CONSIGLIATI	<p>C. Accetta, (a cura di) "Progetto ed esecuzione del restauro in Sicilia", Dispensa didattica A.A. 2008-2009</p> <p>Testi di approfondimento: F. Scoppola, <i>Il cantiere di restauro architettonico</i>, Ed. Città Studi 1997; S. Franceschi, L. Germani, M. Pasquini, E. Ulivi (a cura di), <i>Il progetto di restauro. Protocolli operativi</i>, Ed. Alinea 2003; A. Cirafisi, S. Lombardo, <i>La direzione lavori e la nuova pratica professionale amministrativa e contabile nell'esecuzione delle opere pubbliche Regione Sicilia</i>, Ed. Flaccovio 2003; P. Oreto, <i>Norme per l'esecuzione dei lavori pubblici in Sicilia</i>, Grafill 2005; C. Giurdanella, <i>La riforma dei lavori pubblici in Sicilia</i>, ed. Simone 2006</p>