

<b>FACOLTÀ</b>	<b>GIURISPRUDENZA</b>
<b>ANNO ACCADEMICO</b>	<b>2010-2011</b>
<b>CORSO DI LAUREA</b>	<b>MAGISTRALE IN GIURISPRUDENZA - TRAPANI</b>
<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>DIRITTO DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE</b>
<b>CATTEDRA</b>	<b>UNICA</b>
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	<b>BASE</b>
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	<b>PRIVATISTICO</b>
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	<b>10309</b>
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	<b>NO</b>
<b>SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI</b>	<b>IUS/01</b>
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	<b>DI FRANCO LEONARDO RICERCATORE UNIVERSITÀ DI PALERMO</b>
<b>CFU</b>	<b>6</b>
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	<b>106</b>
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	<b>48</b>
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	<b>ISTITUZIONI DI DIRITTO PRIVATO II</b>
<b>ANNO DI CORSO</b>	<b>MATERIA A SCELTA</b>
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>	<b>AULA 103</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	<b>LEZIONI FRONTALI</b>
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	<b>FACOLTATIVA</b>
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	<b>PROVA ORALE</b>
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO IN TRENTESIMI</b>
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	<b>1° SEMESTRE</b>
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	<b>MARTEDÌ DALLE 14:00 ALLE 17:00 MERCOLEDÌ DALLE 10:00 ALLE 13:00</b>
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>MERCOLEDÌ ORE 13:00</b>

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Acquisire conoscenze e capacità di comprensione delle nozioni fondamentali del Diritto della Proprietà Intellettuale ed Industriale nell'ordinamento italiano in relazione all'ordinamento comunitario ed a quello internazionale. Conoscere e comprendere altresì le dinamiche interpretative ed applicative delle norme di riferimento, anche in prospettiva storica, teorica e critica, al fine di elaborare idee originali in un contesto limitato di ricerca

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Acquisire capacità di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi giuridici nell'ambito del diritto della Proprietà Intellettuale.

### **Autonomia di giudizio**

Sviluppare consapevolezza critica nella gestione delle conoscenze acquisite al fine di formulare giudizi appropriati nella valutazione di problemi giuridici nell'ambito del diritto della Proprietà Intellettuale.

### **Abilità comunicative**

Comunicare le conoscenze acquisite in modo esaustivo e convincente attraverso anche brevi elaborati scritti.

### **Capacità d'apprendimento**

Sviluppare capacità di apprendimento e dimestichezza con il sistema delle fonti, con la dottrina, con la giurisprudenza,

in materia di diritto della Proprietà Intellettuale ed Industriale, al fine di essere in grado di continuare a studiare e ad aggiornarsi in modo autonomo.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO**

Riportati nel Regolamento Didattico del Corso di Studio

	<b>DENOMINAZIONE DEL CORSO</b> <b>“Diritti esclusivi ed incentivo all’innovazione”</b>
<b>ORE FRONTALI</b> <b>48</b>	<b>LEZIONI FRONTALI</b>
	<p style="text-align: center;"><b>PROGRAMMA DEL CORSO</b></p> <p>A) PRIMA PARTE , 6 ore di lezioni frontali <b>INTRODUZIONE AL DIRITTO DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE.</b> La nozione di “<i>bene immateriale</i>”. Il diritto industriale, la Proprietà Intellettuale e la Proprietà Industriale. Proprietà Intellettuale e Concorrenza. Concorrenza e Mercato.</p> <p>B) SECONDA PARTE , 12 ore di lezioni frontali <b>I SEGNI DISTINTIVI.</b> I marchi d’impresa: nozione, fonti, funzione. La fattispecie costitutiva del diritto al marchio. I soggetti. L’estinzione del diritto di marchio. La tutela del marchio. Marchi di servizio, non registrati e collettivi. La ditta e gli altri segni distintivi.</p> <p>C) TERZA PARTE , 12 ore di lezioni frontali <b>LE CREAZIONI INTELLETTUALI A CONTENUTO TECNOLOGICO.</b> Le creazioni protette. Le invenzioni e il brevetto. Le licenze. Contraffazione, nullità e decadenza. I disegni e modelli. Il <i>know-how</i>.</p> <p>B) QUARTA PARTE , 12 ore di lezioni frontali <b>IL DIRITTO D’AUTORE.</b> Introduzione. L’oggetto. Fattispecie costitutiva e soggetti. Il contenuto del diritto d’autore. Diritti connessi al diritto d’autore. Il diritto d’autore nella circolazione giuridica.</p> <p>B) QUINTA PARTE , 6 ore di lezioni frontali <b>LA TUTELA CIVILE DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE.</b> La violazione della Proprietà Intellettuale tra restituzione e risarcimento.</p> <p><b><u>Testi consigliati:</u></b> AA. VV., <i>Diritto Industriale. Proprietà Intellettuale e Concorrenza</i> – 3 ed., Giappichelli, 2009</p> <p>Lo studio del diritto della Proprietà intellettuale non può prescindere dalla consultazione del Codice della Proprietà Industriale, della Legge sul diritto d’autore, della normativa comunitaria e dei Trattati internazionali disciplinanti la materia.</p>