

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	SCIENZE UMANISTICHE
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	FILOLOGIA MODERNA E ITALIANISTICA
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2015/2016
ANNO DI CORSO	Primo
INSEGNAMENTO	LINGUISTICA ITALIANA
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-FIL-LET/12
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Lingua e letteratura italiana
CODICE INSEGNAMENTO	04777
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE RESPONSABILE	Vito Matranga <i>Ricercatore Universitario</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	180
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	45
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali Esercitazioni in aula
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova scritta e orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Da definire il ragnone dell'orario delle lezioni. Si rinvia alle informazioni pubblicate nella pagina docente

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Acquisizione delle nozioni fondamentali della fonetica articolatoria e acustica applicata alle varietà dell'italiano anche in dimensione diacronica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di analizzare e riconoscere i suoni linguistici attraverso i criteri classificatori delle moderne scienze fonetiche e di verificare i principali processi fonologici delle varietà italiane.

Autonomia di giudizio

Essere in grado di valutare autonomamente i processi storici del mutamento fonetico e le implicazioni sociali dell'attuale variazione fonetica della realtà linguistica italiana.

Abilità comunicative

Capacità di esporre i fenomeni del mutamento fonetico e di argomentare le implicazioni sociali alla variazione linguistica di ordine fonetico.

Capacità d'apprendimento

Capacità di aggiornamento con la consultazione delle pubblicazioni scientifiche prodotte nel settore della linguistica e della variazione sociolinguistica nel campo fonetico.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il corso ha l'obiettivo di approfondire gli aspetti storici del mutamento fonetico nell'italiano e nelle principali varietà italo-romanze anche in funzione di valutare le dinamiche sociolinguistiche che, nell'odierna comunità linguistica italiana, si esprimono attraverso i fenomeni della variazione e dei mutamenti fonetici.

Programma didattico

Saranno trattati, in una prima fase, i tratti articolatori e i correlati acustici dei suoni linguistici al fine di disporre un'adeguata conoscenza dei criteri di classificazione dei foni attraverso i moderni strumenti dell'analisi fonetica. Nella seconda fase si avvierà uno studio del mutamento fonetico storico e dei processi fonologici che interessano le varietà di italiano e delle principali aree dialettali. Si analizzeranno le strutture fonologiche e i principali fenomeni di variazione diatopica dell'italiano. Nella terza fase si esamineranno alcuni fenomeni di variazione fonetica che vedono implicate correlazioni di ordine sociolinguistico. Per ciascuna fase è previsto lo studio in aula o in laboratorio di casi esemplificativi.

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
2	Introduzione alla fonetica e alla fonologia
5	La classificazione articolatoria dei suoni
3	La trascrizione fonetica
5	Correlati acustici delle vocali
5	Correlati acustici delle consonanti
4	La coarticolazione
3	Il mutamento e la variazione fonetica (tra diacronia e sincronia)
5	Fonetica storica dell'italiano e delle varietà dialettali
4	Fonologia dell'italiano standard
3	La trascrizione fonologica
3	Italiano standard e pronunce regionali (la diatopia)
3	Correlati sociali della variazione fonetica (la diatopia)
TESTI CONSIGLIATI	F. Albano Leoni e P. Maturi, Manuale di Fonetica, Carocci G. Patota, Lineamenti di grammatica storica dell'italiano (cap. 3) S. Schmid, Fonetica e fonologia dell'italiano (capp. 3, 4, 5, 6) Atri materiali saranno approntati e forniti dal docente durante il corso.

COMPILATO E FIRMATO

Prof. Vito Matranga