

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	SCIENZE UMANISTICHE
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	FILOLOGIA MODERNA E ITALIANISTICA
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2014/2015
ANNO DI CORSO	Primo
INSEGNAMENTO	FILOLOGIA ROMANZA
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-FIL-LET/09
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche
CODICE INSEGNAMENTO	03193
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE RESPONSABILE	Francesco Carapezza <i>Ricercatore Universitario</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	180
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	45
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali + Esercitazioni in aula
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Si rinvia alle informazioni pubblicate nella pagina docente

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza di una lingua e di un settore specifico del patrimonio letterario del medioevo romanzo attraverso la lettura e l'analisi critica di un insieme di testi.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Capacità di leggere ed analizzare una edizione critica di ambito medievale romanzo.</p> <p>Autonomia di giudizio Essere in grado di valutare il grado di attendibilità di una edizione critica attraverso i suoi presupposti teorici e la loro applicazione pratica.</p> <p>Abilità comunicative Capacità di effettuare un commento grammaticale e letterario di un testo medievale romanzo usando la terminologia adeguata.</p>
--

Capacità d'apprendimento

Capacità di effettuare ricerche bibliografiche (anche in rete) relative a testi medievali romanzi e rispettive tradizioni manoscritte.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Approfondimento della disciplina filologica e dei suoi metodi d'indagine attraverso la lettura, l'analisi testuale e il commento linguistico - letterario di una selezione di testi medievali romanzi.

PROGRAMMA DIDATTICO

Dopo una introduzione alla grammatica del francese antico, con particolare riguardo alla varietà dell'anglo-normanno, il corso si concentrerà sulle forme e i temi dell'epica nella Romània medievale. Verranno quindi letti e commentati brani della Chanson de Roland a partire dall'edizione critica di C. Segre e si illustrerà la tradizione manoscritta dell'opera in esame.

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
10	Elementi di grammatica storica del francese antico
10	Forme, temi, tradizione manoscritta dei testi epici francesi
5	Tradizione manoscritta e storia editoriale della Chanson de Roland
20	Lettura, traduzione e commento linguistico-letterario di alcuni brani della Chanson de Roland
TESTI CONSIGLIATI	1) A. Varvaro, «Introduzione grammaticale», in Avviamento alla filologia francese medievale, Carocci (Università), Roma, pp. 13-84; 2) A. Limentani e M. Infurna, L'epica romanza nel medioevo, Il Mulino, Bologna; 3) La canzone di Orlando (Chanson de Roland), a cura di M. Bensi, introduzione e testo critico di C. Segre, Rizzoli-BUR, Milano; 4) P. G. Beltrami, A che serve un'edizione critica, Il Mulino, Bologna; 5) Dispense.

COMPILATO E FIRMATO

Prof. Francesco Carapezza