

Scheda di Trasparenza

Facoltà: **LETTERE E FILOSOFIA** D.M.

Manifesto degli Studi: **2013/2014** **270**

Corso di Laurea (o Laurea Magistrale): **L-10 - LETTERE (PALERMO)
CURRICULUM: CLASSICO**

Insegnamento attivo nel: **2014/2015**

Insegnamento: **LINGUA E LETTERATURA LATINA II A-L**

Tipo di Attività: **C - ATTIVITÀ AFFINI**

Codice Insegnamento: **14047**

Settore Scientifico Disciplinare: **L-FIL-LET/04**

Docente: **PICONE GIUSTO
PROFESSORE ORDINARIO
GIUSTO.PICONE@UNIPA.IT**

**DOCENTE CO-RESPONSABILE: PROF. ROSA RITA
MARCHESE (6 CFU)**

Insegnamento Modulare: **NO**

C.F.U.: **12 / 12**

Numero di ore - Studio personale: **240 TEST**

Numero di ore - Attività didattiche assistite: **60**

Propedeuticità: **PRESENTA UNA PROPEDEUTICITÀ**

Anno di corso: **2**

Sede di svolgimento delle lezioni:

Organizzazione della Didattica: **LEZIONI FRONTALI + ESERCITAZIONI IN AULA**

Modalità di Frequenza: **FACOLTATIVA**

Metodi di Valutazione: **PROVA ORALE**

Periodo delle Lezioni:

Calendario delle attività didattiche:

Orario di ricevimento degli studenti:

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Al termine del corso lo studente avrà acquisito una competenza linguistica di base e una conoscenza approfondita di taluni aspetti fondamentali della cultura latina.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del corso lo studente avrà inoltre conseguito la capacità di tradurre e interpretare testi latini e saprà utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare problematiche linguistico-letterarie specifiche in merito alle quali sarà in grado di avanzare e argomentare proposte esegetiche.

Autonomia di giudizio

Grazie all'attività svolta nel corso delle lezioni frontali e delle esercitazioni in aula, lo studente avrà maturato la capacità di selezionare dati culturali, linguistici e letterari, di interpretarli, e di elaborare su di essi un proprio autonomo giudizio.

Abilità comunicative

Lo studente, a conclusione del corso, sarà in grado di comunicare informazioni relative all'ambito di studi in oggetto sia in forma orale sia in forma scritta. Le abilità comunicative saranno conseguite attraverso la pratica della scrittura e l'esercizio dell'esposizione orale nelle attività laboratoriali, seminari e nelle prove d'esame.

Capacità di apprendimento

Lo studente risulterà in possesso di solide conoscenze di base, di autonoma capacità di rielaborazione critica nell'uso degli strumenti acquisiti, della capacità di individuare e elaborare percorsi di approfondimento sia in ambito professionale sia nell'eventuale prosecuzione degli studi magistrali.

Obiettivi formativi

Il corso si articola in quattro moduli. Nei primi tre, di carattere istituzionale, sono oggetto di studio testi significativi per la comprensione degli elementi costitutivi della letteratura latina e della sua incidenza nella cultura contemporanea; i saggi indicati in questi moduli hanno la funzione di illustrare le modalità di produzione, di trasmissione e di fruizione della cultura a Roma o di evidenziare le problematiche più rilevanti presenti nei testi dei quali è proposta la lettura. Nel quarto modulo, di approfondimento tematico, vengono affrontati specifici temi di ricerca, in modo da consentire allo studente un primo approccio critico alla disciplina.

Programma didattico

Università degli Studi di Palermo
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
Corso di laurea in Lettere
(curriculum classico/curriculum moderno)
PROGRAMMA DI Lingua e letteratura latina II (A-L)
(proff. Giusto Picone-Rosa Rita Marchese)
Anno accademico 2014-2015 (ex D.M. 270 - 12 C.F.U.)

I due corsi di Lingua e Letteratura latina I (I anno) e Lingua e Letteratura latina II (II anno) intendono fornire allo studente una solida competenza linguistica e una conoscenza approfondita degli aspetti fondamentali della cultura latina. Ogni corso si articola in quattro moduli. Nei primi tre, di carattere istituzionale, sono oggetto di studio testi significativi per la comprensione degli elementi costitutivi della letteratura latina e della sua incidenza nella cultura contemporanea; i saggi indicati in questi moduli hanno la funzione di illustrare le modalità di produzione, di trasmissione e

di fruizione della cultura a Roma o di evidenziare le problematiche più rilevanti presenti nei testi dei quali è proposta la lettura. Nel quarto modulo, di approfondimento tematico, vengono affrontati specifici temi di ricerca, in modo da consentire allo studente un primo approccio critico alla disciplina.

1. Modulo istituzionale (Prof.ssa Marchese, 3 CFU, 15 h)

Testi:

PETRONIO, I racconti del Satyricon, a c. di P. Fedeli e R. Dimundo (Roma, Salerno editrice)

APULEIO, La favola di Amore e Psiche (Metamorfosi libri IV-VI), ed. a scelta

Saggi:

P. Fedeli-R. Dimundo, Introduzione a PETRONIO, I racconti del Satyricon, a c. di P. Fedeli e R. Dimundo (Venezia, Marsilio)

P. Fedeli, Il romanzo, in "Lo spazio letterario di Roma antica", a c. di G. Cavallo, P. Fedeli, A. Giardina, (Roma, Salerno editrice), vol. I, pp. 343-373

2. Modulo istituzionale (Prof. Picone, 3 CFU, 15 h)

Testi:

SENECA, Tieste, a c. di F. Nenci (Milano, BUR)

LUCANO, La guerra civile, libro VII (vv. 647-693; 728-872), a c. di R. Badalì (Milano, BUR)

Saggi:

G. PICONE, La fabula e il regno (Palermo, Palumbo)

E. NARDUCCI, Un'epica contro l'impero (Bari, Laterza), pp. 42-87; 186-229

A. TRAINA-G. BERNARDI PERINI, Propedeutica al latino universitario (Bologna, Patron)

3. Modulo istituzionale (Prof.ssa Marchese, 3 CFU, 15 h)

Testi :

TACITO, Dialogus de oratoribus, ed. consigliata Tacito, Dialogo sull'oratoria (Milano, BUR), a c. di L. Lenaz

RUTILIO NAMAZIANO, De reditu suo, ed. consigliata Rutilio Namaziano, Il ritorno, a cura di A. Fo (Torino, EINAUDI)

Saggi:

Introduzione di L. LENA Z a Tacito, Dialogo sull'oratoria (Milano, BUR), a c. di L. Lenaz

P. LI CAUSI, L'esilio di un eroe culturale. Per una lettura antropologica del de reditu di Rutilio Namaziano, in <http://annali.unife.it/lettere/article/view/128/0>

Storia della letteratura latina: dall'età di Tiberio all'età romano-barbarica

4. Modulo di approfondimento tematico (Prof. Picone, 3 CFU, 15 h)

Munus. Dinamiche di dono a Roma tra repubblica e principato

Testi :

SENECA, de beneficiis, Libro I, in AA.VV., Commento tematico a Seneca, de beneficiis libro I (Palumbo, Palermo)

R. RACCANELLI, R. Raccanelli, Esercizi di dono. Pragmatica e paradossi delle relazioni nel de beneficiis di Seneca, Palermo, Palumbo

Al termine dei primi due moduli è prevista una prova orale in itinere.

All'esame è indispensabile dar prova di conoscere le leggi dell'accento, la morfologia e la sintassi, la prosodia e la metrica. Bisogna inoltre dimostrare di conoscere: repertori bibliografici, principali strumenti di consultazione, notizie elementari sulla trasmissione dei testi antichi, che cos'è un'edizione critica e come la si consulta, edizioni critiche moderne, e tutti gli altri elementi di filologia contemplati nel libro di Traina-Bernardi Perini. Lo studente che non ha la possibilità di frequentare il corso dovrà concordare con il professore titolare dell'insegnamento un programma alternativo; a tutti è comunque consentito di concordare con il docente un programma che tenga conto di specifici interessi e orientamenti culturali.

Testi consigliati

vedi programma didattico

COMPILATO E FIRMATO
DA *PROF. PICONE GIUSTO*