

### Scheda di Trasparenza

Facoltà: **LETTERE E FILOSOFIA** D.M.

Manifesto degli Studi: **2013/2014** **270**

Corso di Laurea (o Laurea Magistrale): **L-10 - LETTERE (PALERMO)  
CURRICULUM: CLASSICO**

Insegnamento attivo nel: **2014/2015**

Insegnamento: **LINGUA E LETTERATURA LATINA II M-Z**

Tipo di Attività: **C - ATTIVITÀ AFFINI**

Codice Insegnamento: **14047**

Settore Scientifico Disciplinare: **L-FIL-LET/04**

Docente: **PETRONE GIOVANNA  
PROFESSORE ORDINARIO  
GIOVANNA.PETRONE@UNIPA.IT**

Insegnamento Modulare: **NO**

C.F.U.: **12 / 12**

Numero di ore - Studio personale: **240 TEST**

Numero di ore - Attività didattiche assistite: **60**

Propedeuticità: **NESSUNA**

Anno di corso: **2**

Sede di svolgimento delle lezioni:

Organizzazione della Didattica: **LEZIONI FRONTALI + ESERCITAZIONI IN AULA**

Modalità di Frequenza: **FACOLTATIVA**

Metodi di Valutazione: **PROVA ORALE**

Periodo delle Lezioni:

Calendario delle attività didattiche:

Orario di ricevimento degli studenti:

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Conoscenza e capacità di comprensione

Scopo delle lezioni è offrire un quadro il più possibile ampio e problematico delle principali questioni riguardanti lo studio della lingua e della civiltà letteraria latina e della sua tradizione. Ne deriva la necessità di una conoscenza e capacità di comprensione dei testi letterari prodotti dalla

cultura latina, che passi attraverso un'adeguata conoscenza della lingua e della sua evoluzione in prospettiva sincronica e diacronica, dalle origini sino all'affermarsi del volgare, nonché degli aspetti riguardanti la trasmissione del testo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze acquisite dovranno servire per istituire i necessari confronti nell'identificazione delle specificità proprie di ogni genere letterario. Si attende dunque che gli allievi sapranno alla fine del corso riconoscere la specificità della lingua latina e le sue peculiarità anche in ordine all'evoluzione della lingua stessa; identificare un testo letterario nelle sue caratteristiche formali e contenutistiche offrendone un'adeguata contestualizzazione storico-culturale.

Autonomia di giudizio

Alla fine del corso gli allievi dovranno esser in grado di formulare giudizi autonomi nel riconoscimento degli elementi peculiari dei vari aspetti della lingua e della sua evoluzione e della civiltà letteraria latina.

Abilità comunicative

Gli allievi dovranno saper esporre in maniera coerente e precisa, con linguaggio adeguato, le problematiche oggetto di riflessione.

Capacità di apprendimento

Gli allievi dovranno saper esporre in maniera coerente e precisa, con linguaggio adeguato, gli elementi appresi.

Obiettivi formativi

Gli allievi dovranno sapere riconoscere gli elementi fondamentali della lingua e della civiltà letteraria latina, con particolare riguardo per gli aspetti dell'evoluzione in prospettiva sincronica e diacronica, per il riconoscimento delle specificità di un testo e del genere di appartenenza, delle sue peculiarità stilistiche, contenutistiche ed eventualmente metriche, nonché per gli elementi essenziali della critica del testo.

Programma didattico

Modulo 1 (30h):

- approfondimenti linguistici, avviamento allo studio del latino universitario.

Modulo 2 (30h):

Modulo di approfondimento tematico

Seneca, Fedra (ed. Carocci con introduzione, traduzione, commento di A. Casamento)

preparare inoltre:

Seneca, De brevitate vitae, ed. Bur

Petronio, Satyricon, parr. 1-78, ed. Bur

Tacito, Annales XI, parr. 1-7; 11-15; 21-38 (ed. Carocci, con introduzione, traduzione, commento di A. De Vivo)

G. Petrone, Metafora e tragedia. Immagini culturali e modelli tragici nel mondo romano, Palermo, Sellerio.

Civiltà letteraria: da Tito Livio (escluso) al quinto secolo d.c.

Testi consigliati

COMPILATO E FIRMATO  
DA *PROF. PETRONE GIOVANNA*

