

SCUOLA	POLITECNICA
ANNO ACCADEMICO	2015-2016
CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)	2005 - ARCHITETTURA - CICLO UNICO - CLASSE LM-4
INSEGNAMENTO	2° Laboratorio di Progettazione Architettonica
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Composizione architettonica e urbana (ICAR14)
CODICE INSEGNAMENTO	16107
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
NUMERO MODULI	---
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR14
DOCENTE RESPONSABILE (MODULO 1)	Gaetano Cuccia Professore Associato ICAR 14 Università degli Studi di Palermo
CFU	10
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	90
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	160
PROPEDEUTICITÀ	LABORATORIO 1° DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
ANNO DI CORSO	2°
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Edificio 14, viale delle Scienze, Palermo
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula, Workshop
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria
METODI DI VALUTAZIONE	Prova orale, Prove scritte in itinere, Elaborazione di un progetto urbano di abitazione in forma aggregata e servizi.
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Come da calendario didattico
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	da concordare via posta elettronica all'indirizzo gaetano.cuccia@unipa.it

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Si riferiscono all'insegnamento e non ai singoli moduli che lo compongono.

Vanno espressi utilizzando i descrittori di Dublino

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Conoscenza di alcuni aspetti teorici della disciplina. Consapevolezza della complessità del progetto inteso come costruzione meditata di atti destinati a dare risposte convincenti a questioni funzionali, tecnologiche, di senso.

E di darle in termini di forma.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE

Acquisizione di un metodo che consenta di lavorare nella varietà e ricchezza degli apporti delle altre discipline, allo scopo di costruire un metodo capace di produrre risposte articolate e complesse a un numero di questioni concatenate.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Acquisizione del ruolo della conoscenza della storia quale materiale imprescindibile di ogni elaborazione specifica e del valore di alcune posizioni teoriche riconosciute come strumenti-guida. Capacità di riflessione autonoma e valutazione critica dei risultati

<p>ABILITÀ COMUNICATIVE Abilità di riflessione analitica e di capacità di descrivere le “ragioni” del progetto mediante il disegno e la circostanziata esposizione sia del processo messo in atto che della fondatezza delle soluzioni.</p> <p>CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO Acquisizione della coscienza del progetto di architettura come operazione critica complessa, capace di fornire risposte a bisogni concreti e a porsi dentro un processo di elaborazione collettiva.</p>
<p>OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO Obiettivo del laboratorio è quello di costituire le condizioni affinché, a conclusione del 2° anno di corso, lo studente sappia eseguire un progetto architettonico di media complessità, sviluppandolo alle diverse scale di rappresentazione, da quelle generali fino a quelle di dettaglio, controllandone il processo di definizione formale in rapporto alle tecniche e ai materiali adottati e al programma funzionale.</p> <p>Di questo progetto dovrà essere in grado di esplicitare sia le ragioni interne, sia la correttezza e la coerenza dei rapporti contestuali.</p>

MODULO	LABORATORIO 2° DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
2	<i>Precisazioni</i>
2	<i>Il luogo dell'intervento</i>
2	<i>Il programma funzionale e le sue possibili variazioni</i>
2	<i>Sistemi di aggregazione abitativa ed assetti tipologici e formali</i>
2	<i>Ipotesi di modificazione e coerenza formale</i>
2	<i>Lettura di alcuni progetti</i>
12	

ESERCITAZIONI	
16	Esercizio di ridisegno e restituzione veloce di un progetto di abitazioni in forma aggregata. Descrizione sintetica di esso attraverso cinque linee guida di indagine
24	Costruzione di una cartografia critica del luogo dell'intervento
68	Progetto di una casa unifamiliare. Disegni, modelli di studio, e due relazioni scritte (max 2.400 battute, spazi inclusi), una di intenti e una conclusiva.
40	Workshop
160	Ore complessive compresa didattica assistita
TESTI CONSIGLIATI	ALDO ROSSI <i>Autobiografia scientifica</i> - Pratiche Editrice s.r.l., 1990
	VITTORIO GREGOTTI <i>Dentro l'architettura</i> - Bollati Boringhieri, 1991
	SALVATORE SETTIS <i>Se Venezia muore</i> - Einaudi, 2014