

Facoltà:	LETTERE E FILOSOFIA	D.M.
Manifesto degli Studi:	2013/2014	270
Corso di Laurea (o Laurea Magistrale):	LM-89 - STORIA DELL'ARTE (PALERMO) CURRICULUM: GENERICO	
Insegnamento attivo nel:	2013/2014	
Insegnamento:	STORIA DELL'ARTE IN SICILIA E NELL'AREA MEDITERRANEA	
Tipo di Attività:	C - ATTIVITÀ AFFINI	
Codice Insegnamento:	13301	
Settore Scientifico Disciplinare:	L-ART/02	
Docente:	VITELLA MAURIZIO RICERCATORE UNIVERSITARIO MAURIZIO.VITELLA@UNIPA.IT	
Insegnamento Modulare:	NO	
C.F.U.:	6 / 6	
Numero di ore - Studio personale:	120	
Numero di ore - Attività didattiche assistite:	30	
Propedeuticità:	NESSUNA	
Anno di corso:	1	
Sede di svolgimento delle lezioni:	SI VEDA IL CALENDARIO DIDATTICO	
Organizzazione della Didattica:	LEZIONI FRONTALI + VISITE IN CAMPO	
Modalità di Frequenza:	FACOLTATIVA	
Metodi di Valutazione:	PROVA ORALE + TEST A RISPOSTE MULTIPLE	
Periodo delle Lezioni:	PRIMO SEMESTRE	
Calendario delle attività didattiche:	SI VEDA IL CALENDARIO DIDATTICO	
Orario di ricevimento degli studenti:	MARTEDÌ 10 - 13, INVIARE EMAIL PER APPUNTAMENTO	

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza della materia e capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti nel settore storico artistico ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione e la comparazione tra le produzioni artistiche siciliane e dell'area mediterranea

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Si auspica che attraverso i dati acquisiti gli allievi possano attuare riconoscimenti tematici, iconografici e stilistici della produzione artistica in ambito mediterraneo

Autonomia di giudizio

Si auspica che gli allievi acquisiscano capacità di giudizio autonome che, oltre alla riflessione su temi artistici, possano scaturire anche nell'ambito geografico e cronologico di temi iconografici attinenti alla materia

Abilità comunicative
Si auspica che gli allievi sappiano comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti
Capacità di apprendimento
Si auspica che gli allievi possano sviluppare quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia
Obiettivi formativi
<p>Obiettivo del modulo è di fornire i contenuti della disciplina e il suo metodo di studio necessari per la formazione scientifico culturale relativamente alle competenze nel campo delle arti visive dei beni e patrimoni artistici. Nello specifico il modulo mira alla formazione di figure professionali con specifiche competenze storico-scientifiche e teorico-tecniche nel campo della produzione artistica siciliana e nei paesi del bacino mediterraneo.</p> <p>Attraverso questo modulo si intende fornire un metodo di approccio allo studio della storia dell'Arte che tende a razionalizzare il percorso conoscitivo delle opere a partire dal riconoscimento delle materie, delle tecniche e della tipologia, per proseguire con la lettura iconografica, la comprensione del codice stilistico e l'interpretazione iconologica.</p>
Programma didattico
Il programma didattico e il relativo calendario delle visite sarà comunicato all'inizio dell'Anno Accademico
Testi consigliati
La bibliografia relativa sarà comunicata all'inizio dell'Anno Accademico

COMPILATO E FIRMATO

DA **PROF. VITELLA MAURIZIO**