

Facoltà:	LETTERE E FILOSOFIA	D.M.
Manifesto degli Studi:	2013/2014	270
Corso di Laurea (o Laurea Magistrale):	LM-89 - STORIA DELL'ARTE (PALERMO) CURRICULUM: GENERICO	
Insegnamento attivo nel:	2014/2015	
Insegnamento:	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	
Tipo di Attività:	B - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI	
Codice Insegnamento:	04354	
Settore Scientifico Disciplinare:	IUS/10	
Docente:	CORTESE WANDA PROFESSORE ASSOCIATO	
Insegnamento Modulare:	NO	
C.F.U.:	6 / 6	
Numero di ore - Studio personale:	120	
Numero di ore - Attività didattiche assistite:	30	
Propedeuticità:	NESSUNA	
Anno di corso:	2	
Sede di svolgimento delle lezioni:	SI RINVIA AL CALENDARIO PUBBLICATO SUL SITO DI FACOLTÀ	
Organizzazione della Didattica:	LEZIONI FRONTALI + ESERCITAZIONI IN AULA + VISITE IN CAMPO	
Modalità di Frequenza:	FACOLTATIVA	
Metodi di Valutazione:	PROVA ORALE	
Periodo delle Lezioni:	SECONDO SEMESTRE	
Calendario delle attività didattiche:	SI RINVIA AL CALENDARIO PUBBLICATO SUL SITO DI FACOLTÀ	
Orario di ricevimento degli studenti:	SUBITO DOPO LA LEZIONE	

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

L'insegnamento mira a far conoscere le principali modalità di tutela del patrimonio culturale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

La conoscenza della normativa sui beni culturali deve essere ben connessa con le conoscenze relative alle singole discipline caratterizzanti il Corso di Laurea in Storia dell'Arte.

Autonomia di giudizio

Gli studenti devono dimostrare una buona capacità critica e propositiva.

Abilità comunicative

Acquisizione della terminologia appropriata ed applicazione a casi specifici.

Capacità di apprendimento

La formazione dovrà essere la base per successivi approfondimenti in maniera che lo studente prosegua con padronanza gli eventuali studi collegati alla disciplina.

Obiettivi formativi

Il corso sarà sviluppato in modo che lo studente consegua una formazione di base nello specifico settore.

Programma didattico

Il corso fornirà informazioni utili ad una lettura critica dei principali fenomeni legati alla Legislazione dei beni culturali. Saranno affrontati i caratteri generali della disciplina e, per mezzo di visite e lezioni seminariali, si porteranno all'attenzione degli studenti pratiche e esperienze locali in questo campo.

Testi consigliati

W. Cortese Il patrimonio culturale: Profili normativi, Cedam, 2007 oppure A.Crosetti-D.Vaiano Beni culturali e Paesaggistici, Giappichelli, 2011.

COMPILATO E FIRMATO

DA **PROF. CORTESE WANDA**