

FACOLTÀ	Architettura
ANNO ACCADEMICO	2011/2012
CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)	LM4 - Laurea Magistrale IN ARCHITETTURA a ciclo unico
INSEGNAMENTO	Storia dell'architettura
TIPO DI ATTIVITÀ	Di base
AMBITO DISCIPLINARE	Discipline storiche per l'architettura
CODICE INSEGNAMENTO	06791
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
NUMERO MODULI	0
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR 18
DOCENTE RESPONSABILE	Marco Rosario Nobile Professore Ordinario Università degli Studi di Palermo
CFU	8
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	80
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
ANNO DI CORSO	II
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Consultare il sito www.architettura.unipa.it
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Visite in campo
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale, Prova Scritta, Test intermedio a risposte multiple
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	I semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Consultare il sito www.architettura.unipa.it
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Da concordare tramite e-mail con il docente : rosario.nobile@unipa.it

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Gli studenti acquisiranno le conoscenze di base della disciplina Storia dell'Architettura e gli strumenti critici necessari per la comprensione dei fenomeni presi in esame, con riferimento alle principali esperienze architettoniche svoltesi nel contesto europeo e in quello mediterraneo in un arco cronologico che spazia dall'antico all'età tardo barocca.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti svilupperanno, attraverso l'acquisizione delle conoscenze e degli strumenti operativi trasmessi, capacità di lettura critica dell'architettura storica e dei suoi processi di ideazione e costruzione.

Autonomia di giudizio

Il percorso formativo permetterà agli studenti di individuare problematiche, processi e passaggi cruciali della storia dell'architettura e di sviluppare una attenzione critica nei confronti dello studio della disciplina e delle letture chiamate ad interpretare i fenomeni e gli avvenimenti studiati.

Abilità comunicative

Gli studenti acquisiranno un lessico tecnico legato alla specifica disciplina e affineranno la capacità espositiva e di utilizzo di un appropriato codice di lettura.

Capacità d'apprendimento

Indipendentemente dai temi specifici affrontati, gli studenti accresceranno la capacità di estrapolare e far propri informazioni e ragionamenti dai testi scientifici di riferimento e di orientarsi all'interno di un' ampia produzione scientifica disciplinare.

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo del corso è quello di fornire allo studente le conoscenze di base della disciplina e i criteri di lettura necessari per la comprensione e per l'interpretazione della storia dell'architettura europea e occidentale, in un arco cronologico che spazia dall'antico all'età tardo barocca. Il ciclo dei "rinascimenti", cioè delle riscoperte e delle riletture di Roma o della Grecia, e - all'opposto- la distanza dettata dalla competizione con il mondo antico costituiscono fili conduttori perseguibili nel lungo periodo che va dal V secolo alla rivoluzione industriale e che vanno tuttavia affiancati alla consapevolezza dell'esistenza di tradizioni, consuetudini e specifiche realtà locali (studiare la Sicilia, in tal senso, è un ottimo campo di indagine per la verifica di questi aspetti).

Il corso prevede pertanto di offrire elementi di base per l'interpretazione

dell'architettura in area regionale ed europea nel lungo arco cronologico studiato, mentre la grande architettura classica sarà affrontata come indispensabile parametro di confronto. Alla fine del corso, pertanto, lo studente dovrà essere in grado di acquisire capacità di orientamento e di giudizio dei fenomeni e degli avvenimenti studiati, alla luce di un necessario confronto tra le diverse realtà regionali da osservare e interpretare attraverso uno specifico "occhio storicizzante".

CORSO	STORIA DELL'ARCHITETTURA
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
2	Presentazione e introduzione ai temi del corso
3	L'età di Costantino
3	Dopo il crollo dell'Impero Romano d'Occidente, l'architettura degli imperatori: Giustiniano, Carlo Magno
3	Il romanico. Le esperienze regionali. La vicenda siciliana
3	Il gotico. La rivoluzione dell'Ile de France
3	Federico II e l'architettura
3	L'epoca delle cattedrali e dei castelli
3	Le invenzioni del tardogotico
3	La riscoperta di Roma
3	Il rinascimento italiano e i suoi protagonisti: Brunelleschi, Alberti
1	I grandi cantieri: Pienza e Urbino
3	Bramante e il classicismo. Michelangelo, Palladio. La costruzione del linguaggio classicista
3	La diffusione del classicismo
3	Il barocco e i suoi protagonisti a Roma e in Italia (Bernini, Borromini, Pietro da Cortona, Guarino Guarini). Il rapporto con la storia
2	Il classicismo francese
3	Temi e protagonisti dell'architettura tardo barocca
2	Architettura del primo Settecento a Roma
2	La riscoperta del mondo greco e delle molte storie del Mediterraneo
	VISITE IN CAMPO
32	Visita a monumenti di Palermo

TESTI CONSIGLIATI	L. Patetta, <i>Storia dell'Architettura, Antologia Critica</i>, Milano 1975 <i>Lineamenti di storia dell'architettura</i>, introduzione e premessa di Arnaldo Bruschi e Gaetano Miarelli Mariani, Sovera, Roma 1994. Ulteriori approfondimenti bibliografici, relativi in particolare alla Sicilia, verranno forniti durante il corso.
------------------------------	---