

<b>FACOLTÀ</b>	Facoltà di Scienze della Formazione
<b>ANNO ACCADEMICO</b>	2013-2014
<b>CORSO DI LAUREA</b>	L20: Scienze della comunicazione per i media e le istituzioni
<b>INSEGNAMENTO</b>	Sociolinguistica
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Affini e integrative
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	Affini e integrative
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	06522
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI</b>	L-FIL-LETT-12
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	Mari D'Agostino (PO) Dipartimento di Scienze umanistiche Università di Palermo
<b>CFU</b>	9
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	165
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	60
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	Nessuna
<b>ANNO DI CORSO</b>	II
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>	<a href="http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.">http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.</a>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	Prova orale e Prova scritta
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	<a href="http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.">http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.</a>
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	<a href="http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.">http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.</a>
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	Nelle due ore successive a ogni lezione

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Il corso mira a fornire agli studenti un panorama dei principali approcci teorici e degli ambiti di indagine privilegiati dalla ricerca sociolinguistica a partire dalla relazione lingua/società, prospettando approcci interdisciplinari e comparativi.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Il corso mira a fornire strumenti teorico-metodologici che possano essere utilizzati sia nell'analisi e nella descrizione della realtà sociolinguistica sia nella riscrittura

funzionale di testi pubblici.

### **Autonomia di giudizio**

Il corso mira a rendere gli allievi capaci di individuare i punti di vista implicati nella realtà osservata, a individuarne le modalità di rappresentazione e a valutarne le implicazioni sociolinguistiche.

### **Abilità comunicative**

Il corso intende condurre gli allievi ad acquisire le abilità comunicative che consentano loro di esporre le tematiche oggetto del corso sia in forma orale sia in forma scritta. Particolare attenzione sarà dedicata alla cura del lessico disciplinare.

### **Capacità di apprendimento**

Il corso mira a sviluppare negli allievi la capacità di mettere a fuoco i diversi piani di cui si compone la realtà sociolinguistica italiana al fine di svilupparne una lettura complessa e articolata attingendo alla prospettiva linguistica.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

**Titolo del corso:** *Sociolinguistica dell'Italia contemporanea.*

Il corso mira a informare gli studenti sul quadro teorico e epistemologico della disciplina, sul suo specifico punto di vista e sul suo metodo al fine di evidenziare l'apporto conoscitivo che la sociolinguistica può offrire a una comprensione dei processi sociali. Particolare attenzione verrà posta alla capacità degli studenti di analizzare criticamente la nozione di diritti linguistici e di abusi linguistici facendo riferimento all'Italia contemporanea.

<b>ORE FRONTALI</b>	<b>LEZIONI FRONTALI</b>
3	Dinamiche linguistiche e dinamiche sociali
3	L'Italia contemporanea: dati e modelli interpretativi
3	Italiano e dialetto come lingua prima, lingua seconda, lingua straniera
6	Lingue e identità sociale
3	Conversare in più lingue fra oralità e nuovi media
3	Percezioni e immagini delle lingue
3	Le varietà dell'italiano: alcune proposte di classificazione
6	La variazione linguistica. Modelli di analisi e realtà italiana
3	I problemi linguistici come problemi sociali
3	Progettare una ricerca sul campo
3	Diritti linguistici nell'Europa plurilingue
9	Il caso italiano: lingua della burocrazia, della politica dei testi scolastici
9	Smontare e rimontare: tecniche di riscrittura controllata
9	La variabilità linguistica nei generi televisivi

	<b>ESERCITAZIONI</b>
	<p>Per alcuni degli argomenti delle lezioni frontali si farà ricorso a film documentari che verranno commentati in aula a supporto e esemplificazione delle questioni teoriche affrontate, con lo scopo di verificare la capacità da parte degli studenti di leggere criticamente le realtà sociolinguistiche di volta in volta proposte.</p> <p>Verranno inoltre svolte esercitazioni di analisi e riscrittura funzionale di testi pubblici.</p>
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<p><b>TESTI CONSIGLIATI</b></p> <p>A) Sociolinguistica dell'Italia contemporanea  Mari D'Agostino, Sociolinguistica dell'Italia contemporanea, Il Mulino 2012</p> <p>Mari D'Agostino e Giuseppe Paternostro, Parlanti e società dall'Unità ai nostri giorni, in Ruffino a cura di, Lingue e culture in Sicilia, Cap&amp;, Palermo2013</p> <p>B) Il multilinguismo e la scrittura controllata  Chiara Amoroso, In parole semplici. La riscrittura funzionale dei testi nella classe plurilingue, Palumbo 2010</p>