

FACOLTÀ	ARCHITETTURA
ANNO ACCADEMICO	2011-2012
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	PIANIFICAZIONE TERRITORIALE URBANISTICA E AMBIENTALE
INSEGNAMENTO	Progettazione Urbanistica + Arte per la città
TIPO DI ATTIVITÀ	caratterizzante (Leone) + affine (Isgrò)
AMBITO DISCIPLINARE	Area CUN 08 Urbanistica e Pianificazione
CODICE INSEGNAMENTO	
ARTICOLAZIONE IN MODULI	SI
NUMERO MODULI	2
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR/21 – L-ART/05
DOCENTE RESPONSABILE (MODULO 1)	Nicola Giuliano Leone Ordinario - SSD ICAR/21 Università degli Studi di Palermo
DOCENTE COINVOLTO (MODULO 2)	Giovanni Isgrò Associato SSD – L-ART/05 Università degli Studi di Palermo
DOCENTE COINVOLTO (MODULO 3)	
CFU	11
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	143
NUMERO DI ORE RISERVATE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA FRONTALE	88
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE	44
PROPEDEUTICITÀ	Urbanistica + Politiche urbane
ANNO DI CORSO	Secondo anno di corso
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Lunedì 9,20 – 13,30 – Aula C04
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni, Visite in campo, Seminari e Conferenze
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale, Presentazione di un progetto, Eventuale presentazione di una tesina
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Secondo semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Come da Calendario e Orario del Corso di Laurea
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Mercoledì di ogni settimana dalle 10,30 alle 13,30 salvo modifiche derivanti da altri impegni istituzionali

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>Si riferiscono all'insegnamento e non ai singoli moduli che lo compongono. Sono espressi utilizzando i descrittori di Dublino. L'insegnamento e l'esercizio progettuale sarà finalizzato affinché i Discenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisiscano conoscenze e capacità di comprensione estendendo nozioni già conseguite in precedenza verso elaborazioni e applicazioni di idee originali attraverso l'esercizio di saperi riferiti alla descrizione delle problematiche del progetto urbanistico;

- sviluppino la **capacità di applicare le loro conoscenze, attraverso lo sviluppo di specifiche attitudini interpretative affiancate dall'abilità di risolvere problemi** riferiti a tematiche della progettazione urbanistica riferite alla scala urbana;
- alimentino la **capacità di integrare le conoscenze al fine di cominciare a gestire problematiche proprie della contemporanea complessità**, nonché di formulare **giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete**. Ciò in particolare su argomenti della progettazione urbanistica su questioni inerenti il rapporto tra etica ed estetica;
- sappiano **comunicare** in modo chiaro e privo di ambiguità le conclusioni a cui il lavoro di sperimentazione progettuale urbanistico è arrivato così da declinare assieme conoscenze e ragioni che sono sottese alle scelte prodotte anche la fine di acquisire capacità di relazione e forza di convincimento sia con interlocutori specialisti e che in particolare con interlocutori non specialisti;
- sviluppino quelle **capacità di apprendimento** e di sperimentazione che consentono loro di continuare a studiare e a confrontarsi con i molteplici temi della progettazione urbanistica.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO
 Il modulo principale è retto dal docente titolare, responsabile della tenuta generale del corso. Esso consta di 64/120 ore di insegnamento sviluppate in aula al fine di consentire ai discenti di acquisire tutti gli strumenti per svolgere il lavoro di sperimentazione progettuale sia attraverso l'acquisizione e il possesso dei contenuti del tema di piano che attraverso la sperimentazione diretta da parte di ogni singolo discente degli elaborati che illustrano le scelte della pianificazione. Lo studente imparerà a sviluppare, con disegni e scritti, una azione di pianificazione contestualizzata nell'ambito della problematica dello sviluppo urbanistico della città connessa alla dimensione dell'espressione artistica.

MODULO	DENOMINAZIONE DEL MODULO: PROGETTAZIONE URBANISTICA
ORE FRONTALI¹	LEZIONI FRONTALI E VISITE SUL CAMPO
5 ore	Presentazione del tema, dei principi e del metodo della sperimentazione progettuale ed avvio delle attività in forma partecipata e seminariale
4 ore	Presentazione dei materiali di base utili allo svolgimento del lavoro e avvio della elaborazione assistita in aula
5 ore	Elaborazione assistita in aula anche con comunicazioni individuali e lezioni frontali
5 ore	Elaborazione assistita in aula anche con comunicazioni individuali e lezioni frontali
5 ore	Elaborazione assistita in aula anche con comunicazioni individuali e lezioni frontali
5 ore	Verifica intermedia dell'andamento del corso e riformulazione collettiva dei principi e delle azioni di sperimentazione del progetto urbanistico
5 ore	Elaborazione assistita in aula anche con comunicazioni individuali e lezioni frontali
5 ore	Elaborazione assistita in aula anche con comunicazioni individuali e lezioni frontali
5 ore	Elaborazione assistita in aula anche con comunicazioni individuali e lezioni frontali
5 ore	Verifica dei principi, delle attività di sperimentazione e dei risultati finali del corso e richiamo delle modalità di svolgimento dell'esame finale
	ESERCITAZIONI
7 ore	Esercitazioni in aula su temi del progetto di piano
7 ore	Esercitazioni in aula su temi del progetto di piano
TESTI CONSIGLIATI	N. G. Leone, <i>Elementi della città e dell'urbanistica</i> , Palumbo, Palermo 2004; N. G. Leone, <i>Dispensa del corso e scritti vari</i> , Palermo 2012

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO
 Il modulo si sviluppa in 24 ore di lezioni frontali anche condotte in modo seminariale ed ha lo scopo di

¹ In attesa dell'orario delle lezioni, si è scelto per il modulo di «Progettazione urbanistica» la misura di 5 ore per ogni azione formativa composta tanto di lezioni frontali che di sperimentazioni progettuali guidate. Due azioni di 7 ore ciascuna concludono il modulo al fine di condurre una sperimentazione progettuale in aula. Il modulo di «Arte per la città» è invece proporzionato da azioni formative di 4 ore per un totale di 6 incontri.

introdurre, sviluppare e richiamare gli argomenti principali inerenti le questioni inerenti la materia della figurazione negli spazi della città come luoghi d'arte.

MODULO	DENOMINAZIONE DEL MODULO: REGOLE, NORME TECNICHE, NORME GIURIDICHE NELLE AZIONI DI PIANO
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
4 ore	Arte e città come tema simbolico
4 ore	Arte e città nel medio evo
4 ore	Arte e città nel periodo rinascimentale
4 ore	Arte e città nel periodo barocco
4 ore	Arte e città nel periodo illuminista
4 ore	Arte e città oggi, casi ed esempi
TESTI CONSIGLIATI	Giovanni Isgrò, <i>Scritti vari riuniti in dispensa</i> , Palermo 2012.
OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO	
MODULO	DENOMINAZIONE DEL MODULO:
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
TESTI CONSIGLIATI	Leonardo Urbani, <i>Habitat</i> , Sellerio editore, Palermo 2003 Danilo Dolci (a cura di), <i>Comunicare, legge della vita</i> , Nuova Italia, Firenze 1997 Patrizia Gabellini, <i>Fare urbanistica, Esperienze, comunicazione, memoria</i> , Carocci ed., Roma 2010 Ignazia Pinzello, Carla Quartarone, <i>La città e i bambini. Per un laboratorio di pianificazione e progettazione urbana</i> , con DVD allegato, Palumbo ed., Palermo 2005 Selicato Francesco, Rotondo Francesco, <i>Progettazione urbanistica. Teorie e tecniche</i> , McGraw-Hill, Milano 2010 Chiara Mazzoleni, <i>La costruzione dello spazio urbano. L'esperienza di Berlino</i> , Franco Angeli 2009; idem, <i>La costruzione dello spazio urbano. L'esperienza di Barcellona</i> , F. Angeli, 2009 Per le esercitazioni sarà fornita una Bibliografia specifica sull'area oggetto di applicazione.