

FACOLTÀ	Facoltà di Scienze della Formazione
ANNO ACCADEMICO	2013-2014
CORSO DI LAUREA	LM-92 Teorie della Comunicazione – Curriculum Culture del Testo
INSEGNAMENTO	Letteratura Tedesca
TIPO DI ATTIVITÀ	Affini o integrative
AMBITO DISCIPLINARE	Affini o integrative
CODICE INSEGNAMENTO	00565
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	L-LIN/13
DOCENTE RESPONSABILE	Francesca Tucci (RU) Dipartimento di Beni Culturali – Studi Culturali Università di Palermo
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	165
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
ANNO DI CORSO	II
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	secondo semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	martedì 12.00-13.00

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente dovrà sviluppare conoscenze e competenze tali da riuscire a leggere, comprendere e inquadrare nel contesto culturale di riferimento i testi di letteratura primaria indicati in programma. Dovrà inoltre saper riferire criticamente dei testi di letteratura secondaria indicati ed essere capace di adoperarli nella lettura della letteratura primaria.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il corso intende porre le basi perché lo studente possa avviarsi all'uso individuale della letteratura tedesca come strumento di lavoro.

Autonomia di giudizio

Il corso si propone l'obiettivo di abituare lo studente al riconoscimento autonomo di tipologie testuali differenti e all'identificazione del loro legame con alcuni grandi dibattiti propri dell'epoca storico-culturale di riferimento.

Abilità comunicative

Lo studente dovrà dimostrarsi in grado di condurre una conversazione articolata su argomenti relativi al corso.

Capacità d'apprendimento

Allo studente è richiesto lo sviluppo delle competenze necessarie a preparare l'esame sulla base dei materiali discussi nel corso delle lezioni.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso intende fornire agli studenti un'introduzione alla storia letteraria tedesca in un periodo di svolta come quello a cavallo tra Ottocento e Novecento. Lo sviluppo di alcuni fenomeni propri della modernità verrà ricostruito nel contesto di una delle grandi capitali della cultura tedesca all'alba del XX secolo, la città di Vienna. I luoghi e le forme della comunicazione letteraria verranno trattati nei loro rapporti con l'attività di un nucleo significativo di scrittori. Ai testi di letteratura primaria gli studenti dovranno affiancare, secondo le indicazioni bibliografiche fornite in seguito dalla docente, lo studio di un periodo circoscritto della storia letteraria dei paesi di lingua tedesca e la lettura di alcuni lavori di letteratura secondaria.

	“La Vienna di Fine secolo”
ORE FRONTALI	60 ore di lezioni frontali
TESTI CONSIGLIATI	Arthur Schnitzler, “Girotondo”, Torino 1988 (Einaudi) Hugo von Hofmannsthal, “Lettera di Lord Chandos”, Milano 1974 (Rizzoli)

Altri testi di Peter Altenberg, Hermann Bahr e degli stessi Schnitzler e Hofmannsthal

Paolo Chiarini, "Anatol ovvero l'amore per la superficie", in Arthur Schnitzler, "Girotondo", pp. V-XVII

Giuseppe Farese, Tramonto dell'Io e coscienza della fine in Arthur Schnitzler", in "Anima ed esattezza. Letteratura e scienza nella cultura austriaca tra Ottocento e Novecento". A cura di Riccardo Morello, Casale Monferrato 1983 (Marietti), pp. 232-242.

Claudio Magris, "L'indecenza dei segni", in Hugo von Hofmannsthal, "Lettera di Lord Chandos", pp. 5-12.