

Cinema e media

Scienze della comunicazione per i media e le istituzioni

Anno accademico:	2012/2013
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	15050
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Cinema e media:</i> Simone Arcagni (Ricercatore)
Settore scientifico disciplinare:	L-ART/06
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Anno di corso:	3
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	Lezioni frontali e proiezioni
Frequenza:	Facoltativa
Metodi di valutazione:	Cinema e media: esame orale
Ricevimento:	Simone Arcagni: Dopo le lezioni o concordando via mail con il docente - email: simonearcagni@gmail.com - telefono: 091-6561006

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e capacità di comprensione

Capacità di muoversi nella storia del cinema e in particolare nelle forme e nelle pratiche che caratterizzano il rapporto tra cinema, nuovi media e nuove tecnologie

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Orientarsi nella teoria cinematografica (nello specifico sul cinema e i nuovi media) applicandola a singoli esempi e quindi radicandola all'analisi cinematografica e dei media

Autonomia di giudizio

Saper collegare pratiche, forme e autorialità differenti all'interno di uno sguardo più generale sulla teoria e la storia del cinema e dei media

Abilità comunicative

Usare con sufficiente disinvoltura un lessico di settore

Capacità di apprendimento

Lo studente deve saper usare i testi sia teorici che specificatamente cinematografici (i film)

Obiettivi formativi

Cinema e media

Titolo del corso: *CINEMA E NUOVI MEDIA*

Il corso si focalizza sul rapporto tra cinema, nuove tecnologie e nuovi media dando un profilo storico al fenomeno e fornendo chiavi di lettura e di interpretazione delle pratiche e delle forme.

Lo studente dovrà avere un quadro di riferimento della storia del cinema e acquisire nozioni più specifiche sul rapporto tra cinema e nuovi media.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

60 Una breve storia del cinema
 I nuovi media
 Le nuove tecnologie e i media
 Il rapporto tra cinema e nuovi media

Testi consigliati:

Lev Manovich, "Il linguaggio dei nuovi media" (Olivares)

Simone Arcagni, "Screen City" (Bulzoni) solo il cap. 3