

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	SCIENZE UMANISTICHE
MANIFESTO	2014/2015
ANNO ACCADEMICO IN CUI L'INSEGNAMENTO E' EROGATO	2016/2017
CORSO DI LAUREA	LINGUE E LETTERATURE MODERNE E MEDIAZIONE LINGUISTICA E ITALIANO COME LINGUA SECONDA
CURRICULUM INSEGNAMENTO	LINGUE E LETTERATURE MODERNE LETTERATURA NEOGRECA II
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Letterature straniere
CODICE INSEGNAMENTO	13237
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	L-LIN/20
DOCENTE RESPONSABILE	Maria Rosa Caracausi <i>Ricercatore Universitario</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	Letteratura neogreca I
ANNO DI CORSO	Terzo
SEDE	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali Esercitazioni in aula
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Si rinvia al portale docenti

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>Conoscenza e comprensione: Corretta lettura, conoscenza e comprensione degli elementi essenziali relativi alla lingua oggetto di studio, nonché conoscenza delle principali metodologie e delle varie modalità di approccio a testi letterari appartenenti a diversi contesti spazio-temporali.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Capacità di utilizzare gli strumenti idonei alla lettura di un testo letterario con consapevolezza teorico-critica; di gestire autonomamente i contenuti necessari a comprendere l'evoluzione letteraria nei diversi secoli, di cogliere differenze e costanti nell'evoluzione culturale del paese oggetto di studio, gestendo in autonomia contenuti e metodi necessari.</p> <p>Autonomia di giudizio: Capacità di elaborare giudizi autonomi su questioni complesse.</p> <p>Abilità comunicative: Capacità di comunicare informazioni e idee sui processi culturali e specificamente letterari della</p>

Grecia moderna.

Capacità d'apprendimento:

Accostarsi criticamente alla storia letteraria; perfezionare la propria competenza mediante l'acquisizione di strumenti critici aggiornati.

OBIETTIVI FORMATIVI : Formare laureati in possesso di una solida competenza linguistica e di una critica conoscenza dei fenomeni culturali e culturali.

PROGRAMMA DIDATTICO

Letteratura neogreca: dal XIX secolo ai nostri giorni.

N. PREVISTE	ORE	LEZIONI FRONTALI (60 ore)
40		Lettura e analisi di testi greci
20		Produzione di testi critici relativi al programma svolto
TESTI CONSIGLIATI		M. Vitti, Storia della letteratura neogreca, Roma 2001 R.Clogg, Storia della Grecia moderna, Milano 1996 Saranno inoltre distribuiti in fotocopia testi di autori greci (prosa: Seferis, Karagatsis, Varnalis; poesia: Kavafis, Seferis, Elitis, Gatsos, Sarandaris etc.)

COMPILATO E FIRMATO

Prof. Maria Rosa Caracausi

